

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619876
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero I00933

INVD - Data 1991

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto murale

ROFS - Soggetto opera finale/originale Ultima Cena

ROFA - Autore opera finale /originale Leonardo da Vinci

ROFD - Datazione opera finale/originale 1491

ROFC - Collocazione opera finale/originale MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1778

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1833

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Morghen Raffaello

AUTA - Dati anagrafici 1758/ 1833

AUTH - Sigla per citazione 50000105

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Leonardo da Vinci

AUTA - Dati anagrafici 1452/ 1519

AUTH - Sigla per citazione 50000306

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione scuola italiana

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Antoni Nicola
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo a Roma sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	quarto stato su sei
<b>STTS - Specifiche</b>	Il primo stato è solo all'acquaforte, il secondo è a. l., il terzo non ha la dedica, il 5° riporta una virgola dopo la parola vOBIS ed il 6° è pesantemente ritoccato.
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Morghen Raffaele
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Ferdinando III di Toscana
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	523
<b>MISL - Larghezza</b>	933
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	670
<b>MIFL - Larghezza</b>	1094
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 24 (Bibbia. Nuovo Testamento. Episodi relativi all'ultima cena. Ultima Cena)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: CRISTO; APOSTOLI. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: SOFFITTO A CASSETTONI; FINESTRA. PAESAGGIO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: STOVIGLIE; CIBO.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**TEODORUS MATTINI DELINEAVIT RAPHAEL MORGHEN  
SCULPSIT**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

LEONARDUS VINCIUS PINXIT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di commento

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS  
EST. MATT. C. XXVL.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sotto il commento

**ISRI - Trascrizione**FERDINANDO III AUSTRIACO MAGNO HETRURIAE DUCI /  
RAPHAEL MORGHEN D.D.D.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

NICOLAUS DE ANTONJ EXCUDIT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIONARDUS A VINCIO PINXIT MEDIOLANI IN CAENACULO FRATRUM S. DOMINICI.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Ferdinando III di Toscana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo inquartato: fasciato di 7; una croce a due braccia. Leone rampante incoronato. bandato e partito. due pesci affrontati di schiena e quattro gigli di francia. con corona.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00933_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 50 n. 19

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=933
---------------------------	---