

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00619884
<b>ESC - Ente schedatore</b>	R03
<b>ECP - Ente competente</b>	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa smarginata
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Giunone
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Junon par jalousie contre Egeine envoya dans le Royaume d'Eaque une peste si generale qu'elle emporta jusq'aux animaux, ou en peut voir icy les effets comme Ouds les a decrits dans le septieme des Metamorphoses.
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00941
<b>INVD - Data</b>	1991

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1677
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1756
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

#### **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Parigi/ Chalcographie du Musée du Lovre
---	---

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mignard Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1612/ 1695
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000339

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Audran Gérard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640/ 1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000673

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Audran Gérard
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1640/ 1703
<b>EDTR - Ruolo</b>	incisore/ editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su tre
---------------------	----------------------

<b>STTS - Specifiche</b>	Secondo Le Blanc, il primo è senza scritte e il terzo riporta una scritta che inizia con "qu'a fait ce peuple..."
--------------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	476
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	697
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	533
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	718
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DIVINITA': GIUNONE. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ARCHITETTURE: ARCATA; TEMPIO; EDIFICI CITTADINI. ANIMALI: CANE. OGGETTI: BRACERE.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRUS MIGNARD TRECENSIS IN. ET PINXIT / G. AUDRAN SCULPS ET EX. CUM PRIUIL. REGIS / A PARIS RUE S.T JACQUES AU 2 PILLIER D'OR.
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
-------------------------	-----------------------

	A MONSEIGNEUR LE MARQUIS DE LOUVOIS ET DE COURTENOUVEAUX CON.EL DU ROY EN TOUS SES CON.ELZ MINISTRE ET SECRETAIRE D'ESTAT COMMANDEUR ET /
--	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHEVALIER DES ORDRES DE SA MAJESTÉ, SURINTENDANT GENERAL DES BASTMENTS ARTZ ET MANUFACTURES DE FRANCE. / PAR SON TRÈS-HUMBLE TRÈS-OBEISSANT ET TRÈS OBLI / SERVITEUR P. MIGNARD
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la dedica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JUNON PAR JALOUSIE CONTRE EGINE ENVOYA DANS LE ROYAUME D'EAQUE UNE PESTE SI GENERALE QU'ELLE EMPORTA JUSQ'AUX ANIMAUX, OU EN PEUT VOIR ICY LES EFFETS COMME OUDS LES A DECRITS DANS LE SEPTIEME DES METAMORPHOSES.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00941_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143 n. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 95 n. 207

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Brambilla, Lia

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD  
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=941