

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00619888

ESC - Ente schedatore

ECP - Ente competente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione [stampa](#)

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00945
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Paesaggio
ROFA - Autore opera finale /originale	Gelle'e Claude detto Lorrain Claude
ROFD - Datazione opera finale/originale	1682 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1841
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Parboni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1783/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	50000660

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gelle'e Claude detto Lorrain Claude
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	50000422

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Antoni Nicola
EDTD - Dati anagrafici	attivo a Roma, sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Parboni Pietro
DDCM - Nome del dedicatario	Pavon Luigi
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforse
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	487
MISL - Larghezza	614

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	580
MIFL - Larghezza	824
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25H(+1) (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; paesaggio con figure e altri elementi ornamentali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: FIUME; BOSCHI. PIANTE. ANIMALI: MUCCHE. FIGURE. ARCHITETTURE: TEMPIO; EDIFICIO CON LOGGIATO A NICCHIE; PONTE.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	PIETRO PARBONI INCISE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CLAUDIO DI LORENA INV. E DIP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NICOLA DE ANTONI VENDE IN ROMA, IN VIA DEL CORSO N° 35.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	AL SIG.R LUIGI PAVON AMATORE DI BELLE ARTI / PIETRO PARBONI D.D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Parboni incise molti soggetti da paesaggisti del '600, soprattutto da Dughet e Lorrain.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00945_01

FTAT - Note	riproduzione integrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 171 n. 1005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 139 n. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=945