SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619100
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300619100
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

SGT1 - Identificazione SGT5 - Titolo SGT6 - Titolo SGT5 - Titolo SGT5 - Titolo SGT6 - Titolo SGC6 - Titolo SGC6 - Titolo SGC7 -		
SGTT - Titolo SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza delineari dal Famoso Pittor Giacomo Palma LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVCS - Stato PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccotta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi INVN - Numero INVN - Numero INVN - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione ADLL - Titolo della pubblicazione ADLL - Felizione ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - Validita' DTS - A DTS - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	SGT - SOGGETTO	
SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della scrie di appartenenza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - Numero 100984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLE - Edizione Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Situazione attuale DTT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - A DTS - Validita' ante BRO GARAFICA AMMINISTRATIVA ATTUALE Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma Brother della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Situazione attuale DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	SGTI - Identificazione	Allegoria della Fama
Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma LC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATT PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Secolo Secc. XVI / XVII DTT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - O ADISI - Validita' ca DTS - Validita' ca DTS - Validita' ca DTS - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	SGTT - Titolo	La Fama
appartenenza delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO- RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Posizione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Posizione tavola ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSY - Validita' ca DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVI p. 295
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVD - Data 1991 RO - RAPFORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della Pendo Palma il giovane ADLA - Autore della pubblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Situazione attuale Stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1620 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica		
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta Pondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLL - Titolo della pubblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione Pondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della pubblicazione deline pubblicazione Megreti Jacopo detto Palma il giovane ADLA - Autore della pubblicazione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Situazione attuale ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Validita' DTS - Validita' DTS - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubbblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubbblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	PVCR - Regione	Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLA - Autore della pubblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSI - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia	PVCP - Provincia	BS
LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione pazzo raglia-Torri LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVO - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - Tipologia volume ADLT - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione pubblicazione ADLE - Edizione sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validita' ca DTS - Validita' ca DTS - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia Pondazione varisco, 9 Palazzo Faglia-Torri Via Bernardino Varisco, 9 Palazzo Faglia-Torri Pondazione Ables Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Pondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Pondazione Ables Pinacoteca Reposi Pondazione Ables Pinacoteca Reposi Pondazione Ables Pinacoteca Reposi Pondozione Ables Pinacoteca Palma Pinacoteca Reposi Pondozione Ables Pinacoteca Palma Pinacoteca Reposi Pondozione Pinacoteca Palma Pinacoteca Reposi Pondozione Pinacoteca Papossi Pondozione Pinacoteca Papossi Pondozione Pinacoteca Papossi Pondozione Pinacoteca Papossi Pondozion	PVCC - Comune	Chiari
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLL - Tipologia ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da I568 DTSV - Validita' DTM - Motivazione cronologia analisi storica	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Validita' DTM - Motivazione cronologia Via Bernardino Varisco, 9 Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Alle Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Alle Pinacoteca Reposite Fondazione Fondaz	LDCT - Tipologia	palazzo
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLL - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Situazione attuale ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validita' DTSI - Validita' DTM - Motivazione cronologia Prodo Calcografico della Pibloteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Albica Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi Fondo Calc	LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTS - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia ADLS - Validita' analisi storica		Via Bernardino Varisco, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione Negretti Jacopo detto Palma il giovane ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia inalisi storica		Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLP - Posizione ADLS - Situazione attuale ADLS - Situazione attuale ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - A DTSI - A DTSI - Validita' DTM - Motivazione cronologia analisi storica	LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
INVN - Numero 100984 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione Negretti Jacopo detto Palma il giovane ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia in anlisi storica	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione Negretti Jacopo detto Palma il giovane ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione Negretti Jacopo detto Palma il giovane ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	INVN - Numero	I00984
ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Posizione ADLS - Situazione attuale ADLS - Situazione attuale ADLS - Situazione attuale ADTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	INVD - Data	1991
ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione Negretti Jacopo detto Palma il giovane ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	RO - RAPPORTO	
ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Posizione ADLS - Situazione attuale ADLS - Situazione attuale ADTS - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma Negretti Jacopo detto Palma il giovane Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTSC - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	ADL - AREA DEL LIBRO	
pubblicazione delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma ADLA - Autore della pubblicazione Negretti Jacopo detto Palma il giovane ADLE - Edizione Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia stampa non più in volume	ADLL - Tipologia	volume
pubblicazione ADLE - Edizione ADLP - Posizione ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia Negretti Jacopo detto Palma il giovane Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 tavola Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636 Sadeler Marcus/ 1636 S		
ADLP - Posizione tavola ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica		Negretti Jacopo detto Palma il giovane
ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	ADLE - Edizione	Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	ADLP - Posizione	tavola
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	DT - CRONOLOGIA	
DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1568 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTSV - Validita' ca DTSF - A 1620 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	DTSI - Da	1568
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica	DTSV - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia analisi storica	DTSF - A	1620
· ·	DTSL - Validita'	ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	50000684
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	50000684
EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	Franco Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1550/ 1620
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	262 182
MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO	182
MIFU - Unita'	
MIFA - Altezza	mm 301
MIFL - Larghezza	204
FIL - Filigrana	Tre crescenti. Carta veneta del XVII sec. (fonte: Heawood n. 48)
CO - CONSERVAZIONE	(20110) (20110) (20110)
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
amaa ·	
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.
	Macchie.
specifiche	Macchie.
specifiche DA - DATI ANALITICI	Macchie. NR
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR

ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità
appartenenza ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
	corsivo
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	IACOBUS FRANCO FORMIS CON PRIUILEGIO
11111	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione	
generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00984_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 155 n. 408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI p. 295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia

CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al recto si trova un'etichetta a riccioli decorativi con il numero 70. Sul verso della stampa è incollato un disegno, apparentemente antico, con motivo a grottesca.