



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>spazio viabilistico</b>           | Via Bernardino Varisco, 9   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I00989 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1991   |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca              |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1729            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Chereau Francois I |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1680/ 1729         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000391           |

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Chereau François             |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | 1680/ 1729                   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | incisore/ editore/stampatore |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1729 ante                    |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Parigi                       |

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      acquaforte

##### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 195 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 302 |

##### **MIF - MISURE FOGLIO**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>  | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b> | 201 |

|  |  |
|--|--|
| <b>MIFL - Larghezza</b>                    | 305  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                     | assente  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Abrasioni. Pieghe.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | SIMBOLI E ALLEGORIE: ALLEGORIA DELLA PITTURA. FIGURE: FIGURA FEMMINILE; FIGURE DI PUTTI. INTERNO. OGGETTI: CAVALLETTO; TAVOLOZZA; PENNELLO; QUADRI; SPECCHIO; LIBRI. MOBILIA: POLTRONA. ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNE.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità/ documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, ultima riga   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | A PARIS CHEZ CHÉREAU RUE ST JACQUES AU COQ. AVEC PRIUILEGE DU ROY  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione/ didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | LA PEINTURE / JE SUIS LE CHANNE DE LA VEVE / DES DOUX ATTRAITS DONT LE CIEL M'A POUR VUE / IL N'EST POINT D'OEIL QUI SOIT ENCHANTÉ / LE TEMPS QUI DÉTRUIT TOUT ME RENDE ENCORE PLUS BELLE / MON ART EST MA NAIVETÉ / ET JE TROMPE SOUVENT POU ETRE TROP FIDELLE. |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>             | Con privilegio del Re  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | BS/ Chiari   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà privata  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-3y010-00989_01  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | riproduzione integrale  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alborghetti A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 154 n. 310   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Brambilla, Lia  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Scorsetti, Monica   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Belotti, Ione   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Al recto si trova un'etichetta a riccioli decorativi con il numero 75.<br>  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD<br>IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=989 |