

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619128
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300619128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNT0 - Numero d'ordine	12

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Deposizione di Cristo nel sepolcro**SGTS - Titolo della serie di appartenenza** La Passione**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BS**PVCC - Comune** Chiari**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCN - Denominazione** Palazzo Faglia-Torri**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Bernardino Varisco, 9**LDCM - Denominazione raccolta** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi**LDCS - Specifiche** Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** I01002**INVD - Data** 1991**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** disegno**ROFA - Autore opera finale /originale** Mander Karel van**ROFC - Collocazione opera finale/originale** perduto**COP - COPIE****COPA - Autore** Philibert D.**COPR - Repertorio** Leeftang H./ Schuckman Ch., 1999, p. 62 n. 68 copy**COPC - Collocazione** Parigi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1596**DTSF - A** 1597**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**RM - RIFERIMENTO MATRICE****DTT - Cronologia generica**

matrice	sec. XVI
DSM - Cronologia specifica matrice	1596-1597
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Dolendo Zacharias
AUTA - Dati anagrafici	1561/ 1600 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000688

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Van Mander Karel
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1606
AUTH - Sigla per citazione	50000641

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Gheyn Jacob II
EDTD - Dati anagrafici	1565/ 1629
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Leida

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato su due
STTS - Specifiche	senza scritta nel margine inferiore (Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch., 1999, p. 62 n. 68)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	102
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	143
MIFL - Larghezza	106

FIL - Filigrana	non verificabile perchè la stampa è controfondata
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 D 74 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sua sepoltura. Trasporto del corpo alla tomba)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo morto; Maria Maddalena; Pie Donne; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Figure: figure maschili; figure femminili. Attributi: (Maria Maddalena) capelli lunghi; vaso d'unguento. Oggetti: vasi, lanterna. Sculture: sepolcro. Paesaggio: grotta.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nell'inciso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

KVMANDERE INUEN, Z, DO SCUL, (KVM SONO IN NESSO)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nell'inciso, al centro verso destra

ISRI - Trascrizione

IDGHEYN EXCU (IDG IN NESSO)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

nel margine inferiore, angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

12

NSC - Notizie storico-critiche

Foglio n. 12 della serie della Passione incisa fra il 1596 ed il 1598 da Jacques De Gheyn II e da Zacharias Dolendo. La serie è costituita da 13 tavole precedute da un frontespizio; quest'ultimo e le tavole nn. 9, 11, 13 sono state incise da Jacques De Gheyn II, le rimanenti sono state incise da Zacharias Dolendo. La serie è nota in due stati ed ha avuto tre edizioni: la prima a Leida per Jacques De Gheyn II; la seconda ad Amsterdam per Claes Jansz. Visscher; la terza di nuovo ad Amsterdam per Jacob Colom. Tutti i disegni della serie, fatta eccezione per quello preparatorio per la stampa qui catalogata, sono conservati a Rotterdam, Prentenkabinet, Museum Boijmans Van Beuningen (inv. K. Van Mander 1-13). Per ulteriori informazioni si consulti il campo SNC delle schede delle stampe I00051 e I01065.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo S-3y010-01002_01

FTAT - Note riproduzione integrale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Le Blanc Ch.

BIBD - Anno di edizione 1854-1888

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 135 n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hollstein F.W.H.

BIBD - Anno di edizione 1949-...

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. v. VII p. 183 n. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hollstein F.W.H.

BIBD - Anno di edizione 1949-...

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. v. XI p. 164 n. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alborghetti A.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 177 n. 1346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 62 n. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Stampa controfondata; sul foglio di supporto, in basso al centro, si trova un'etichetta con cornice con motivo a cerchietti e con manoscritto: "62". <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1002