

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619948
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300619948

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	52

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Allegoria della Grazia
<b>SGTT - Titolo</b>	Grazia
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Grazia
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I01038
<b>INVD - Data</b>	1991

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Storer Johann Christophorus
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1644

**ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Racconto delle sontuose esequie fatte alla Serenissima Isabella Reina di Spagna nella Chiesa Maggiore della Città di Milano il giorno 22 dicembre dell'anno MDCXLIV
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Anonimo
<b>ADLE - Edizione</b>	/ Milano/ 1645
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 52
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1645
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Sole Giovanni Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ 1719
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000705
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Storer Johann Christoff
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1611 ca./ 1671
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000706
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	292
<b>MIFL - Larghezza</b>	208
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

51 D 41 (Idee astratte e concetti. Concetti generali. Ordine e disordine. Bellezza. Grazia, fascino, "Grazia", "Voluttà")

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Allegorie-simboli. Personificazioni: Grazia. Attributi: (Grazia) corona; fiori; eleganza.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

STORER INUENIT. / SOLE SCULPSIT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul basamento della figura

**ISRI - Trascrizione**

GRATIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

nell'angolo superiore sinistro

**ISRI - Trascrizione**

52

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa stampa fa parte dell'apparato illustrativo del volume realizzato per ricordare i sontuosi funerali della regina Isabella di Spagna tenutisi a Milano il 22 dicembre 1644. Il frontespizio di tale volume non rende noto chi sia il narratore; nell'introduzione Giovanni Pietro Bianchi si dichiara curatore della parte illustrata consistente in incisioni realizzate dal Bianchi stesso e da Giovanni Giuseppe Del Sole, su invenzione di Storer Johann Christoff. Le acqueforti sono inserite nella numerazione delle pagine del libro; esse riproducono la veduta d'insieme dell'interno del Duomo, i pannelli esposti fra le colonne della navata centrale e le statue che circondavano il catafalco allestito per ospitare la bara. Si tratta di statue allegoriche rappresentanti le virtù della Regina defunta. La stampa qui catalogata fa parte di questo gruppo costituito da 22 acqueforti realizzate dal Bianchi e 12 dal Del Sole, più una di Anonimo, attribuita alla collaborazione dei due incisori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQL - Luogo acquisizione**

BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-01038_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174 n. 1198

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Al recto della stampa si trova un'etichetta rettangolare con cornice con motivo a riccioli e con manoscritto: "59.".  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1038
---------------------------	---