

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619128
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0300619128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNT0 - Numero d'ordine	5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pilato si lava le mani
SGTT - Titolo	Gesù allontanato da Pilato
SGTL - Tipo titolo	da Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch., Karel Van Mander. The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, p. 61 n. 61
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I01066
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Mander Karel van
ROFD - Datazione opera finale/originale	ca. 1596
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Rotterdam/ Museum Boijmas Van Beuningen/ Prentenka
ROFI - Inventario opera finale/originale	K. van Mander 7

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1596
DTSF - A	1597

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVI
DSM - Cronologia specifica matrice	1596-1597
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dolendo Zacharias
AUTA - Dati anagrafici	1561/ 1600 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000688
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Van Mander Karel
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1606
AUTH - Sigla per citazione	50000641
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Gheyn Jacob II
EDTD - Dati anagrafici	1565/ 1629
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Leida
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	102
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	144
MIFL - Larghezza	107
FIL - Filigrana	non verificabile perchè la stampa è controfondata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 32 33 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Arresto, processo e tortura di Cristo. Processo a Cristo, Cristo davanti ai Giudici. Cristo davanti a Pilato. Pilato si lava le mani declinando ogni responsabilità).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Crsito; Pilato. Figure: guardie; figure maschili. Interno. Oggetti: bacile. Armi: lance. Abbigliamento: tunica; armature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	KVMANDERE, INUEN, ZA, DO, SCUL,
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IDGHEYN EXCU
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, nell'angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	5
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa fa parte di una serie di tredici tavole numerate più il frontespizio, incise tra il 1596 e il 1597 da Zacharias Dolendo (tavv. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12) e da Jacques De Gheyn II (tavv. 9, 11, 13, frontespizio). L'invenzione spetta a Karel Van Mander i cui disegni, riprodotti in controparte, sono conservati nel Prentenkabinet del Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam. Sono noti tredici disegni di cui il terzo, con l'episodio della lavanda dei piedi, non è stato inciso. Non sono noti i disegni per le tavv. 13-14 della serie. La serie di stampe ha avuto tre edizioni: la prima a Leida per Jacques De Gheyn II, la seconda ad Amsterdam per Claes Jansz. Visscher; la terza ancora ad Amsterdam nel 1654 per Jacob Colom che l'ha inserita nell'opera Jeremias de Decker, Goede Vrydag, Ofte het hyden onses Heeren Jesu Christi. Per ulteriori informazioni, si rimanda al campo NSC delle schede delle stampe I00051 e I01065.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01066_01**FTAT - Note** riproduzione integrale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alborghetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 177 n. 1349**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Le Blanc Ch.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1888**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 135 n. 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. XC n. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 61 n. 61**BIBI - V., tavv., figg.** p. 62 n. 61**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Scorsetti, Monica

CMPN - Nome

Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Stampa incollata ad un foglio di carta antica con cornice a triplo filetto. In alto al centro si trova un'etichetta rettangolare con cornice con motivo a cerchietti e con manoscritto: "66.".||<CONV302> VDST (1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1066