

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00619986

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300619986

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNT0 - Numero d'ordine 4

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Bacio di Giuda
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	La Piccola Passione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I01135
<b>INVD - Data</b>	1991

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Callot Jacques
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1624-1625 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	F/ Nancy/ Musée des Beaux Arts
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	540

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callot Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000329

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	52

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	79
<b>MIFL - Larghezza</b>	61

<b>FIL - Filigrana</b>	non verificabile perchè la stampa è controfondata
------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 3 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Cristo arrestato, processato e torturato. Getsemani; Monte degli Ulivi. Il bacio di Giuda: accompagnato da soldati con torce e lampade bacia Cristo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Giuda. Figure: soldati. Armi. Animali: cavallo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CALLOT IN.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa fa parte di una serie di 12 incisioni (cfr. le stampe I01132-I01134; I01136-I01143) riprodotte in controparte la serie de "La Piccola Passione" di Jacques Callot, datata dagli studiosi al 1624-1625 circa. Il Callot aveva inciso tale serie basandosi su 12 disegni attualmente conservati al Louvre (Département des arts graphiques, album 25).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQL - Luogo acquisizione      BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica      Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo      Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo      S-3y010-01135\_01

FTAT - Note      riproduzione integrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Lieure J.

BIBD - Anno di edizione      1924-1929

BIBH - Sigla per citazione      NR

BIBN - V., pp., nn.      n. 540

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Alborghetti A.

BIBD - Anno di edizione      1991

BIBH - Sigla per citazione      NR

BIBN - V., pp., nn.      p. 150 n. 183bis

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Choné P./ Heckel B.

BIBD - Anno di edizione      1992

BIBH - Sigla per citazione      NR

BIBN - V., pp., nn.      p. 461 nn. 571-586; p. 462 n. 575

BIBI - V., tavv., figg.      p. 462 n. 575

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      1

ADSM - Motivazione      scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      2003

CMPN - Nome      Scorsetti, Monica

CMPN - Nome      Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Stampa controfondata.||<CONV302> VDST(1)=CD  
ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP  
(1)=1135