

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619986 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0300619986 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 7 |

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Cristo davanti a Caifa**SGTS - Titolo della serie di appartenenza** La Piccola Passione**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BS**PVCC - Comune** Chiari**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCN - Denominazione** Palazzo Faglia-Torri**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Bernardino Varisco, 9**LDCM - Denominazione raccolta** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi**LDCS - Specifiche** Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** I01137**INVD - Data** 1991**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFO - Opera finale /originale** stampa**ROFA - Autore opera finale /originale** Callot Jacques**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1624-1625 ca.**ROFC - Collocazione opera finale/originale** F/ Nancy/ Musée des Beaux Arts**ROFI - Inventario opera finale/originale** 444**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1625**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Callot Jacques |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000329 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 56 |
| MISL - Larghezza | 54 |
| MISR - Mancanza | MNR |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|----|
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 76 |
| MIFL - Larghezza | 59 |

| | |
|------------------------|---|
| FIL - Filigrana | non verificabile perchè la stampa è controfondata |
|------------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Caifa. Figure: soldati; figure maschili. Costruzioni: palazzi; torre. Armi: lance. Oggetti: bandiera. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | CALLOT IN. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stampa fa parte di una serie di 12 incisioni (cfr. le stampe I01132-I01136; I01138-I01143) riprodotte in controparte la serie de "La Piccola Passione" di Jacques Callot, datata dagli studiosi al 1624-1625 circa. Il Callot aveva inciso tale serie basandosi su 12 disegni attualmente conservati al Louvre (Département des arts graphiques, album 25). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01137_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lieure J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924-1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 543 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 n. 192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Choné P./ Heckel B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 461 nn. 571-586; p. 465 n. 580 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 464 n. 580 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario | |

responsabile

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Stampa controfondata.||<CONV302> VDST(1)=CD
ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP
(1)=1137