

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619986
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0300619986

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	9
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ecce homo
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	La Piccola Passione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I01140
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Callot Jacques
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1624-1625 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	F/ Nancy/ Musée des Beaux Arts
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	446
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callot Jacques
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1635
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000329
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	60
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	52
-------------------------	----

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	79
-----------------------	----

<b>MIFL - Larghezza</b>	58
-------------------------	----

<b>FIL - Filigrana</b>	non verificabile perchè la stampa è controfondata
------------------------	---

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 36 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. L'arresto di Cristo, il processo, la tortura. Pilato mostra Cristo alla folla, Ecce Homo)
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: soldati; figure maschili. Costruzioni.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
-------------------------	--------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. CALLOT JN
----------------------------	--------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa fa parte di una serie di 12 incisioni (cfr. le stampe I01132-I01139; I01141-I01143) riprodotte in controparte la serie de "La Piccola Passione" di Jacques Callot, datata dagli studiosi al 1624-1625 circa. Il Callot aveva inciso tale serie basandosi su 12 disegni attualmente conservati al Louvre (Département des arts graphiques, album 25).
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01140\_01**FTAT - Note** riproduzione integrale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Choné P./ Heckel B.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 461 nn. 571-586; p. 465 n. 582**BIBI - V., tavv., figg.** p. 464 n. 582**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alborghetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 150 n. 186**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lieure J.**BIBD - Anno di edizione** 1924-1929**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** n. 545**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Scorsetti, Monica**CMPN - Nome** Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Stampa controfondata.||<CONV302> VDST(1)=CD  
ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP  
(1)=1140