

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619986
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0300619986

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

QNT0 - Numero d'ordine	9
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce homo
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Piccola Passione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I01140
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Callot Jacques
ROFD - Datazione opera finale/originale	1624-1625 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	F/ Nancy/ Musée des Beaux Arts
ROFI - Inventario opera finale/originale	446
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	50000329
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	52
-------------------------	----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
----------------------	----

MIFA - Altezza	79
-----------------------	----

MIFL - Larghezza	58
-------------------------	----

FIL - Filigrana	non verificabile perchè la stampa è controfondata
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	73 D 36 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. L'arresto di Cristo, il processo, la tortura. Pilato mostra Cristo alla folla, Ecce Homo)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: soldati; figure maschili. Costruzioni.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	J. CALLOT JN
----------------------------	--------------

NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa fa parte di una serie di 12 incisioni (cfr. le stampe I01132-I01139; I01141-I01143) riprodotte in controparte la serie de "La Piccola Passione" di Jacques Callot, datata dagli studiosi al 1624-1625 circa. Il Callot aveva inciso tale serie basandosi su 12 disegni attualmente conservati al Louvre (Département des arts graphiques, album 25).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01140_01**FTAT - Note** riproduzione integrale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Choné P./ Heckel B.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 461 nn. 571-586; p. 465 n. 582**BIBI - V., tavv., figg.** p. 464 n. 582**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alborghetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 150 n. 186**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lieure J.**BIBD - Anno di edizione** 1924-1929**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** n. 545**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Scorsetti, Monica**CMPN - Nome** Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Stampa controfondata.||<CONV302> VDST(1)=CD
ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP
(1)=1140