

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00619986

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0300619986

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNT0 - Numero d'ordine 11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Erezione della croce
-------------------------------	----------------------

SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Piccola Passione
--	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	BS
-------------------------	----

PVCC - Comune	Chiari
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
-----------------------------	----------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
---	---------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I01142
----------------------	--------

INVD - Data	1991
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	stampa
---------------------------------------	--------

ROFA - Autore opera finale /originale	Callot Jacques
--	----------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1624-1625 ca.
--	---------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	F/ Nancy/ Musée des Beaux Arts
---	--------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale	447
---	-----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	50000329

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	57

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	79
MIFL - Larghezza	60

FIL - Filigrana non verificabile perchè la stampa è controfondata

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 D 55 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. La Crocifissione: fatti precedenti la morte di Cristo in croce. La croce, sulla quale è inchiodato Cristo, viene eretta)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni; pie donne. Figure: guardie; soldati; figure maschili. Oggetti: croci; scala. Armi: lance.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	JA. CALLOT IN.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa fa parte di una serie di 12 incisioni (cfr. le stampe I01132-I01141; I01143) riprodotte in controparte la serie de "La Piccola Passione" di Jacques Callot, datata dagli studiosi al 1624-1625 circa. Il Callot aveva inciso tale serie basandosi su 12 disegni attualmente conservati al Louvre (Département des arts graphiques, album 25).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01142_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Choné P./ Heckel B.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 461 nn. 571-586; p. 465 n. 584
BIBI - V., tavv., figg.	p. 464 n. 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 150 n. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lieure J.
BIBD - Anno di edizione	1924-1929
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 547
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario	

responsabile

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Stampa controfondata.||<CONV302> VDST(1)=CD
ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP
(1)=1142