

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00620013

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300620013

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNT0 - Numero d'ordine	14
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Riposo nella fuga in Egitto
SGTT - Titolo	Il riposo durante la fuga in Egitto
SGTL - Tipo titolo	da Bellini P./ Carter Leach M., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44), p. 12 n. 4
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Pensieri diversi lineati e intagliati d'Anibale Carracci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I01260
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Bellavia Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	50000784
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellavia Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	50000784
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	attivo Roma 1748-1772
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due (secondo Bartsch)
STTS - Specifiche	con l'aggiunta delle iniziali: "A. C. IN."
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	91
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	149
MIFL - Larghezza	92
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	73 B 65 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e infanzia di Cristo. Massacro degli Innocenti e fuga in Egitto. Riposo durante la fuga in Egitto)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe. Animali: asino. Oggetti: ciotola. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. C. IN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	XIII
NSC - Notizie storico-critiche	Si legge in Davoli Z. (1995, v. I, p. 277) che le stampe di Marcantonio Bellavia, nate come fogli singoli, sono state pubblicate probabilmente postume da Vincenzo Billy, che le ha presentate come opera incisa dal Carracci. Infatti il titolo della serie era: "Opere diverse et di Anibal Caracci", seguito dalla dicitura: "In Roma si stampano da Vincenzo Belii [talvolta il Billy si è firmato Belli, ndr] all'orologio alla chiesa nuova". In tale prima edizione il Billy provvede a numerare tutte le stampe. Successivamente la serie di stampe del Bellavia ha conosciuto una seconda edizione ad opera di Venanzio Monaldini che l'ha stampata in Roma nel sec. XVII sotto il titolo: "Pensieri diversi lineati e intagliati d'Anibale Carracci". Il Monaldini ha aggiunto le iniziali "A. C. IN." a tutti i fogli ed in alcuni casi ha modificato la numerazione. Il Bellavia deve essere considerato autore sia dell'incisione che del disegno di ogni stampa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01260_01

FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 152 n. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XX p. 8 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P./ Carter Leach M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 12 n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	p. 12 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davoli Z.
BIBD - Anno di edizione	1995-2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1260