

# SCHEDA



S. FILIPPO NERI.

*L'ediz. in. Annunzio. Bistaccioni. P. Ricciarducci.*  
GABRIO MARIA NAVA VESCOVO DI BRESCIA.  
*Il quale, avendo guardato questa stampa, e che dice: questa stampa  
l'ingegnere Mura - Mod. di. L'ora proprio. Sicut per me.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620064
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	S. Filippo Neri
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I01333
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Zoboli Giacomo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1745
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BS/ Brescia/ Chiesa di Santa Maria della Pace
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1823
<b>DTSF - A</b>	1823
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zoboli Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1681/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000800
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Remondini Flam.a
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1847
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	probabile secondo stato su due
<b>STTS - Specifiche</b>	la lastra è stata ritoccata da Remondini per una nuova tiratura (come dice l'iscrizione sotto l'inciso, a destra)
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Nava Gabrio Maria, vescovo di Brescia
<b>DDCD - Data</b>	1847
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione nel margine inferiore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	161
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	432
<b>MIFL - Larghezza</b>	296
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FILIPPO NERI) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Filippo Neri, fondatore della Congregazione degli Oratoriani. Devozione privata di San F. N. La Madonna appare a San F. N. che si inginocchia)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Filippo Neri; Madonna; Cristo Bambino. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Filippo Neri) libro; giglio. Mobilia: trono con braccioli. Oggetti: libro; turibolo. Vegetali: giglio. Elementi architettonici: colonna; basamento del trono; scale.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JACOB. ZOBOLI PINX.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLAM.A REMONDINI RINN.Ò 1847

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCHETYPUS EXTAT IN ECCLESIA PACIS BRIX.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. FILIPPO NERI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEDICATA A MONSIGNORE ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO / GABRIO MARIA NAVA VESCOVO DI BRESCIA, / IL QUALE CONCEDE QUARANTA GIORNI D'INDULGENZA A CHI DIRÀ DINANZI QUESTA IMMAGINE: / VERGINE MARIA MADRE DI DIO PREGA GESÙ PER ME.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa stampa riproduce un dipinto realizzato da Giacomo Zoboli per la chiesa di Santa Maria della Pace di Brescia, chiesa dei Padri Filippini inaugurata nel 1746 dal Cardinal Querini. Il dipinto giunse a Brescia da Roma. L'opera è tuttora nella Chiesa della Pace di Brescia. Si ritiene che la stampa riprodotte tale dipinto sia stata realizzata nel 1823: infatti il 26 maggio di quell'anno la Congregazione dell'oratorio di S. Filippo Neri dei Padri della Pace di Brescia è stata ripristinata. Si ipotizza pertanto che la stampa sia stata pensata come forma di

celebrazione di quell'evento. La dedica della stampa a Gabrio Maria Nava, che fu vescovo di Brescia fra il 1807 ed il 1831, è un ulteriore elemento datante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo S-3y010-01333\_01

FTAT - Note riproduzione integrale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alborghetti A.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 163 n. 693

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Scorsetti, Monica

CMPN - Nome Brambilla, Lia

FUR - Funzionario responsabile Belotti, Ione

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni <CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1333