

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620107
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole al bivio
SGTT - Titolo	Ercole al bivio (Il principe Massimiliano I di Baviera come Ercole)
SGTL - Tipo titolo	da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XXI, p. 175 n. 556

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I01380
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sustris Frederick

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1595
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sadeler Jan I
AUTA - Dati anagrafici	1550/ 1600
AUTH - Sigla per citazione	50000525

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sustris Frederick detto Federico Fiammingo
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1599

AUTH - Sigla per citazione	50000817
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Principe Massimiliano conte del Reno e della Baviera
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine superiore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	396
MISL - Larghezza	308
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	427
MIFL - Larghezza	312
FIL - Filigrana	solo parzialmente leggibile: lettera "R" entro un cerchio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94 L 72 (Mitologia classica e storia antica. I miti eroici greci (I). Storia di Ercole. Iconografie particolari, aspetti allegorici di Ercole; Ercole come patrono. Ercole al bivio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Giove; Pallade Atena; Aurora; Mercurio; Giunone; Venere; Marte. Personificazioni: Vizio; Virtù; Fama; Tempo. Attributi: (Ercole) clava; pelle di leone. Attributi: (Giove) aquila; fulmini. Attributi: (Pallade Atena) elmo; lancia; caduceo. Attributi: (Tempo) falce; uroboro. Attributi: (Aurora) carro. Attributi: (Mercurio) petaso. Attributi: (Giunone) pavone. Attributi: (Venere) nudità; cupido. Attributi: (Marte) spada; elmo; scudo. Attributi: (Fama) trombe. Attributi: (Virtù) abbigliamento casto. Attributi: (Vizio) abiti succinti; penne di pavone; gioielli. Animali: aquila; pavone. Oggetti: caduceo; petaso; fulmini; elmo; falce; clava. Strumenti musicali: trombe. Armi: lancia; spada. Paesaggi. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a destra SERENISS: BAVAR: DUC: PICT: ET ARCHIT: FRID: SUSTRIS

ISRI - Trascrizione	FIGURAVIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CELSITVD: SVÆ CHALCOGRAP: I. SADELER BELG.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine superiore
ISRI - Trascrizione	SERENISSMO PRINCIPI AC DOMINO D. MAXIMILIANO COMITI PALATINO RHENI ET VTRIVSQ3 BAVARIAE [...]VCI ETC. / SERENISS. DVC.IS GVILHELMIV. FILIO NATV MAXIMO. DOMINO SVO CLEMENTISSIMO D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, all'estrema sinistra
ISRI - Trascrizione	VIRTVS / HUC JOUE NATE GRADU FLECTAS, HAC ITUR AD ASTRA; / HOR[;]S PRINCIPIUM? FINIS OLYMPUS ERIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra verso il centro
ISRI - Trascrizione	VOLVPTAS / HUC Ô FLOS IUVENU PROPERA, PER AMÆNA ROSARU / ATRIA TE DUCÃ; REGNA BEATA VIDES?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra verso il centro

ISRI - Trascrizione	HERCVLES / CUI PAREBO MISER? PLACET HÆC, PLACET ILLA, SED ÅBAS / QUI SEQUAR? HÆC COELU COGITAT, ILLA STYGEM.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, all'estrema destra
ISRI - Trascrizione	IVPITER / I, FER OPEM PALLAS VIRTUTI, FRACTAQ3 CEDAT / ALTERA; NÄQ3 STAT HOC ORBIS AGONE SALUS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, al centro, sopra Ercole
ISRI - Trascrizione	Y
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Massimiliano I di Baviera
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'inciso, al centro
STMD - Descrizione	inquartato: leone rampante e losanghe
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il soggetto di questa incisione rappresenta uno dei più noti apologhi dell'antichità, "l'Ercole al bivio", ideato dal sofista greco Prodico di Ceo e tramandato da Senofonte e da altri autori, assai diffuso in ambito figurativo soprattutto nell'arte rinascimentale e barocca. Ercole è raffigurato al centro della composizione con gli attribui classici della pelle di leone e la clava. Sulla roccia alle sue spalle è incisa la lettera Y, la cosiddetta "Littera Pythagorae", simbolo del bivio della vita umana e della scelta. Si noti come le due gambe superiori della Y differiscono fra di loro: quella dal lato della Virtù sale senza flettersi; quella dal lato del Vizio si ripiega ad uncino, tendendo verso il basso. Alla sinistra di Ercole si trova l'allegoria del Vizio: figura femminile dagli abiti succinti, i capelli riccamente acconciati, vari gioielli e, in mano, un ventaglio con penne di pavone, simbolo tradizionale della lussuria. Il Vizio indica con la mano destra una via agevole e fiancheggiata da una ricca vegetazione, ma che conduce ad un mare in tempesta. Alla destra di Ercole si trova l'allegoria della Virtù, raffigurata come una donna castamente vestita, a testa coperta. La Virtù afferra con fermezza il braccio di Ercole per indicargli un sentiero stretto e tortuoso che però conduce ad un luogo ameno. Nella parte superiore sono rappresentati gli dei: al centro si riconosce Giove in atto di inviare Pallade Atena, inginocchiata accanto a lui, in aiuto della Virtù, in quanto rappresentante della saggezza di governo. In secondo piano si riconoscono: Giunone, Venere, l'Aurora, Mercurio, Marte. A destra</p>

e sinistra due personificazioni del Tempo; al centro la Fama. La stampa è dedicata a Massimiliano I di Baviera e va letta come un'esortazione a seguire la via difficile della perfezione morale, della rettitudine e dell'impegno di governo, sia come allegoria celebrativa delle virtù del Principe (Bianchi S., 2001, pp. 181-183 n. 101).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo S-3y010-01380_01

FTAT - Note riproduzione integrale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alborghetti A.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 173 n. 1142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hollstein F.W.H.

BIBD - Anno di edizione 1949-...

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. v. XXI p. 175 n. 556

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hollstein F.W.H.

BIBD - Anno di edizione 1949-...

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. v. XXII p. 156 n. 556

BIBI - V., tavv., figg. p. 156 n. 556

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bianchi S.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-183 n. 101
BIBI - V., tavv., figg.	p. 182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1380