

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620114
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300620114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNT0 - Numero d'ordine	3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alessandro Magno accoglie Porro ferito
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le battaglie di Alessandro Magno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	I01389
<b>INVD - Data</b>	1991

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Le Brun Charles
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1665 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	2897

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1678
<b>DTSF - A</b>	1678
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Audran Gérard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640/ 1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000673

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Le Brun Charles

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1619/ 1690
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000055
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Goyton
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su tre (secondo Le Blanc)
<b>STTS - Specifiche</b>	è stato aggiunto l'indirizzo di Goyton (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. I, p. 95 n. 230)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	645
<b>MISL - Larghezza</b>	1569
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	733
<b>MIFL - Larghezza</b>	1619
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (Alessandro Magno) 51 5 (Mitologia classica e storia antica. Storia classica. Personaggi masc.: Alessandro Magno. Atti non aggressivi. Re Porro, sconfitto e coperto di ferite, si presenta ad A che gli restituisce i suoi domini)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Alessandro Magno; Porro. Figure: soldati. Animali: cavalli. Piante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GER. AUDRAN SCULP. 1678.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GOYTON [SCRITTO A ROVESCIO]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GOYTON [SCRITTO A ROVESCIO]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAUÉ PAR GIR. AUDRAN SUR LE TABLEAU DE M.R LE BRUN PREMIER PINTRE DU ROY. / CE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE SA M.TE IL A 16 PIÈDZ DE HAULT SUR 39. PI. 5. POU. DE LONG.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AERI INCISUS PER GER. AUDRAN EX TABULA CAR. LE BRUN REG. PICTOR PRIMARIJ / ASSERUATÂ IN PINACOTHECÂ REGIÂ 16 PEDES ALTA ET 39 P. ET 5 POLL. LATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento/ didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ gotico
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro verso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA VERTV PLAISTQVOY QVE VAINCVE / ALEXANDRE N'EST PAS SEULEMENT TOUCHÉ DE COMPASSION ED VOYANT LA GRANDEUR D'AME DU ROY PORUS QU'IL A VAINCU, ET / FAIT SON PRISONNIER, MAIS IL LUY DONNE DES MARQUES HONORABLES DE SON ESTIME EN LE RECEUANT AU NOMBRE DE SES AMIS, / ET EN LUY DONNANT EN SUIITE VN PLUS GRAND ROYAUME QUE CELUY QU'IL AUOIT PERDU

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento/ didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIC VIRTVS ET VICTA PLACET / PORI REGIS VICTI, CAPTIQUE MAGNANIMITATEM NON MISERICORDIA MODO, SED HONORE PROSEQUITUR / ALEXANDER, ILLUMQUE IN AMICORUM NUMERUM RECIPIT, MOX DONAT AMPLIORE REGNO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un dipinto di Charles Le Brun attualmente conservato al Louvre. Si tratta di una delle quattro grandi stampe riprodotte altrettanti dipinti realizzati per Luigi XIV.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcellini-Pinacoteca Repposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-01389_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hubert M./ Rost C.C.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1797-1808
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII pp. 246 n. 36/3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808-1816
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V p. 249 n. XXXVI/3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 95 n. 230
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Robert-Dumesnil A.P.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835-1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX pp. 282-283 n. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146 n. 39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003

<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al verso della stampa si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con manoscritto: "9".  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP (1)=1389