SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620239 | |
| ESC - Ente schedatore | R03 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 1 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Figura femminile | |
| SGTT - Titolo | Brunalba a Cesenatico | |
| SGTL - Tipo titolo | da Gaddi M., Tono Zancanaro incisioni, p. 134 n. 239 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | BS | |
| PVCC - Comune | Chiari | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri | |
| LDCU - Denominazione | | |

| spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 | | |
|---|--|--|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi | | |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | I01525 | | |
| INVD - Data | 1999 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1962 | | |
| DTSF - A | 1962 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | | |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | | | |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XX | | |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1962 | | |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | documentazione | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | | |
| AUTN - Nome scelto | Zancanaro Tono | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1906/ 1985 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000863 | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | | |
| AUTN - Nome scelto | Zancanaro Tono | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1906/ 1985 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000863 | | |
| TRT - TIRATURA | | | |
| TRTC - Cronologia | 1962 | | |
| TRTN - Numerazione | III/ XV | | |
| STT - STATO DELL' OPERA | | | |
| STTA - Stato | secondo stato su due | | |
| | | | |

| STTS - Specifiche | Il primo stato ha il fondo di colore chiaro, il secondo scuro |
|----------------------------------|--|
| MT - DATI TECNICI | The production of the contract |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 107 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 174 |
| MIFL - Larghezza | 251 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di | |
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Brunalba) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Brunalba). |
| DESS - Indicazioni sul | FIGURE. FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. NUDO FEMMINILE. |
| soggetto ISR - ISCRIZIONI | rewinite. |
| ISRC - Classe di | |
| appartenenza | indicazione di responsabilità/ documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | entro l'inciso |
| ISRI - Trascrizione | TONO 62 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | III / XV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione | TONO |

| NSC - Notizie storico-critiche | La tiratura completa (secondo la bibliografia indicata) dell'opera comprende 50esemplari in numeri arabi e XV in numeri romani, oltre a 5 prove di stampa. | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Gaddi Manlio | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1999 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi | | |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | | |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01525_01 | | |
| FTAT - Note | riproduzione integrale | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Gaddi M. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | NR | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 134 n. 239 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 134 n. 239 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2003 | | |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia | | |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione | | |
| AN - ANNOTAZIONI | AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | <conv302> VDST(1)=CD ROM <conv302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <conv302> VDSP(1)=1525</conv302></conv302></conv302> | | |
| | | | |