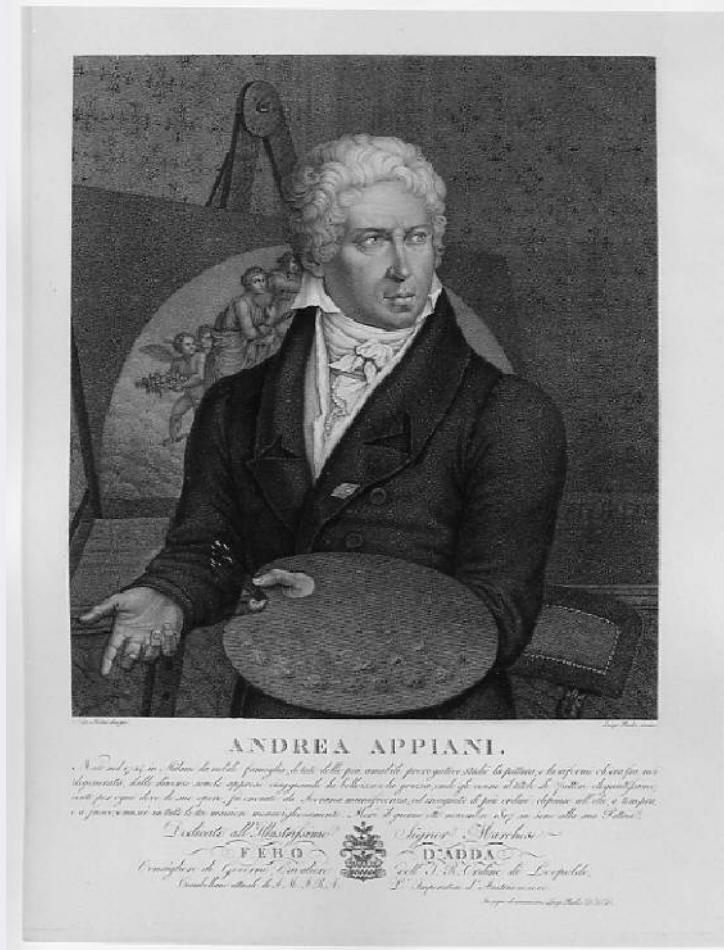


## **SCHEMA**



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S  
**LIR - Livello ricerca** C

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00620287

<b>ESC - Ente schedatore</b>	R03
<b>ECP - Ente competente</b>	S23

## OG - OGGETTO

OCT OCCFTTO

OCTD - Definizione

CONT. QUANTITA'

QNT QUANTUM

## QIN - Number

SGT - SOGGETTO

SGT1 - Identificazione	Ritratto di Andri
SGT1 - Identificazione	Ritratto di Andri

SGTP - Titolo proprio

SGTL - Tipo titolo | dalla stampa

100 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Chiari

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Faglia-Torri

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Bernardino Varisco, 9

**LDCM - Denominazione raccolta** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**LDCS - Specifiche** Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** I01575

**INVD - Data** 2001

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1830

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1830

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

#### **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

**DTT - Cronologia generica matrice** sec. XIX

**DSM - Cronologia specifica matrice** 1830 ca.

**DMM - Motivazione cronologia matrice** documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Rados Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** 1773/ 1844

**AUTH - Sigla per citazione** 50000511

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Rados Luigi
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Febo d'Adda, marchese
<b>DDCC - Circostanza</b>	segno di venerazione
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione nel margine inferiore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maniera a lapis
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	343
<b>MISL - Larghezza</b>	293
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	650
<b>MIFL - Larghezza</b>	468
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Appiani Andrea) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Appiani Andrea)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Appiani Andrea. Interno. Abbigliamento. Oggetti: tavolozza; pennelli; quadro; cavalletto. Mobilia: sedia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NAP. MELLINI DISEGNÒ.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI RADOS INCISE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREA APPIANI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NATO NEL 1754 IN MILANO DA NOBILE FAMIGLIA, DOTATO DELLE PIÙ AMABILI PREROGATIVE, STUDIÒ LA PITTURA, E LA RIFORMÒ CH'ERA FRA NOI / DEGENERATA, DALLE DIVERSE SCUOLE APPRESE VIAGGIANDO LA BELLEZZA E LA GRAZIA, ONDE GLI VENNE IL TITOLO DI PITTORE ELEGANTISSIMO; / CONTE PER OGNI DOVE LE SUE OPERE, FU ONORATO DA SOVRANA MUNIFICENZA, ED INSIGNITO DI PIÙ ORDINI: DIPINSE ALL'OLIO, A TEMPRA, / E A FRESCO, E RIUSCÌ IN TUTTE LE TRE MANIERE MERAVIGLIOSAMENTE. MORÌ IL GIORNO OTTO NOVEMBRE 1817 IN SENO ALLA SUA PATRIA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, verso il basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / CONSIGLIERE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, verso il basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Febo d'Adda
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-01575_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-01575_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corradini M./ Brambilla L./ Motta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 84
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani
<b>MSTL - Luogo</b>	Chiari, , 2001
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani
<b>MSTL - Luogo</b>	Orzinuovi, , 2002
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani
<b>MSTL - Luogo</b>	Cherasco, , 2003
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).   <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1575