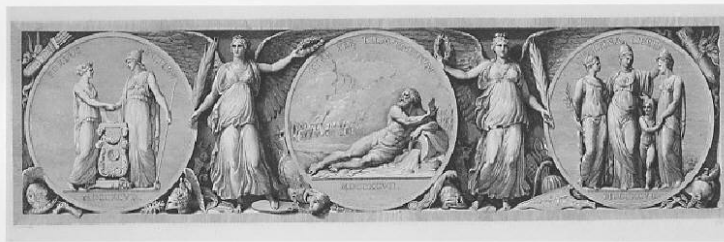


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620288
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0300620288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNT0 - Numero d'ordine	15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Imprese di Napoleone: medaglioni allegorici
SGTT - Titolo	Tre medaglioni allegorici: 1) Proclamazione della Repubblica Cisalpina (27 giugno 1797). 2) Il passaggio del Tagliamento e presa di Trieste (16 e 23 marzo 1797). 3) Festa della Federazione (9 luglio 1797)
SGTL - Tipo titolo	da Corradini M./ Brambilla L./ Motta G., I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani, p. 51
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I fasti di Napoleone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I01590
INVD - Data	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1803-1807
ROFC - Collocazione opera finale/originale	opera distrutta
ROFR - Collocazione precedente	MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1807
DTSF - A	1816
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1807-1816
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bisi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	50000267
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	50000376
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	direttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Longhi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	50000082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	562
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	391
MIFL - Larghezza	643
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni. Allegorie-simboli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. APPIANI DIP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	MICHELE BISI SC. / LONGHI DIRESSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, nel medaglione di sinistra
ISRI - Trascrizione	FOEDUS INITIUM / MDCCXCVII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, nel medaglione centrale
ISRI - Trascrizione	ITER PER TILAVEMPTUM MDCCXCVII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, nel medaglione di destra
ISRI - Trascrizione	CISALPINA LIBERA MDCCXCVII.
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ad una serie di 35 fogli conservata integralmente nel Fondo di Stampe della Pinacoteca Repposi. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01590_01**FTAT - Note** riproduzione integrale dopo il restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01590_02**FTAT - Note** riproduzione integrale dopo il restauro**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Corradini M./ Brambilla L./ Motta G.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 51**BIBI - V., tavv., figg.** p. 51**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani**MSTL - Luogo** Chiari, , 2001**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani**MSTL - Luogo** Orzinuovi, , 2002**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani**MSTL - Luogo** Cherasco, , 2003**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Scorsetti, Monica

CMPN - Nome

Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone
Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1590