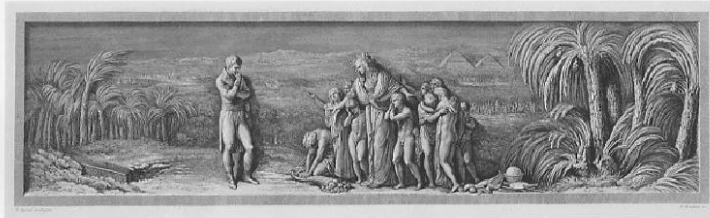


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620288
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	18
RVER - Codice bene radice	0300620288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTQ - Numero d'ordine	18

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Imprese di Napoleone: Bonaparte medita sulle condizioni dell'Italia
SGTT - Titolo	Bonaparte medita sulle condizioni dell'Italia
SGTL - Tipo titolo	da Corradini M./ Brambilla L./ Motta G., I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani, p. 55
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I fasti di Napoleone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I01593
INVD - Data	2001

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1803-1807
ROFC - Collocazione opera finale/originale	opera distrutta
ROFR - Collocazione precedente	MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1807
DTSF - A	1816
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1807-1816
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	50000275
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	50000376
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	575
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	391
MIFL - Larghezza	626
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone. Personificazioni: Italia. Piante: palme. Costruzioni: piramidi. Veduta: Egitto. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra

ISRI - Trascrizione	A. APPIANI INV. ET PINX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	F. ROSASPINA SC.
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ad una serie di 35 fogli conservata integralmente nel Fondo di Stampe della Pinacoteca Repposi. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassette segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01593_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01593_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M./ Brambilla L./ Motta G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIBI - V., tavv., figg.	p. 55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani
MSTL - Luogo	Chiari, , 2001

MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani
MSTL - Luogo	Orzinuovi, , 2002
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani
MSTL - Luogo	Cherasco, , 2003
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani
MSTL - Luogo	Montichiari, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1593