SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620288 | |
| ESC - Ente schedatore | R03 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 33 | |
| RVER - Codice bene radice | 0300620288 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 1 | |
| QNTO - Numero d'ordine | 31 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Imprese di Napoleone: medaglioni allegorici | |
| SGTT - Titolo | Tre medaglioni allegorici: 1) La Repubblica Cisalpina verso la Francia (14 maggio 1800). 2) I Comizi di Lione, 1801. 3) Napoleone Bonaparte Imperatore (18 maggio 1804) | |
| SGTL - Tipo titolo | da Corradini M./ Brambilla L./ Motta G., I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani, p. 69 | |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | I fasti di Napoleone | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stamp |
| B - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | I01608 |
| INVD - Data | 2001 |
| O - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | NALE/ORIGINALE |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Appiani Andrea |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1803-1807 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | opera distrutta |
| ROFR - Collocazione precedente | MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi |
| Γ - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1807 |
| DTSF - A | 1816 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| M - RIFERIMENTO MATRICE | |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XIX |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1807-1816 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | analisi stilistica |
| U - DEFINIZIONE CULTURALE | $oldsymbol{arepsilon}$ |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione | iscrizione |

| AUTN - Nome scelto | Bisi Michele |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1788/ 1875 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000267 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | direttore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Longhi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1766/ 1831 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000082 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Appiani Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1754/ 1817 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000376 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 153 |
| MISL - Larghezza | 560 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 390 |
| MIFL - Larghezza | 631 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| | |

| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Napoleone; Mercurio; Giove; Minerva. Personificazioni: Vittoria. Oggetti: corone d'alloro. Attributi: (Mercurio) ali ai piedi; caduceo; petaso. Attributi: (Minerva) elmo. Attributi: (Vittoria) ali. |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A. APPIANI DIP. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | M BISI SC. / LONGHI DIR. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, nel medaglione di sinistra |
| ISRI - Trascrizione | RESPUB CISALPINA G. A. E. / MDCCC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, nel medaglione centrale |
| ISRI - Trascrizione | COMITIS CALATIS LUGDUNI / MDCCCI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, nel medaglione di destra |
| ISRI - Trascrizione | NAPOLEO IMPERATOR |
| NSC - Notizie storico-critiche | Stampa appartenente ad una serie di 35 fogli conservata integralmente nel Fondo di Stampe della Pinacoteca Repossi. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |

| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| | BS/ Chiari | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi | |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01608_01 | |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01608_02 | |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Corradini M./ Brambilla L./ Motta G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 | |
| BIBH - Sigla per citazione | NR | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 69 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani | |
| MSTL - Luogo | Chiari, , 2001 | |
| MSTD - Data | NR | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani | |
| MSTL - Luogo | Orzinuovi, , 2002 | |
| MSTD - Data | NR | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani | |
| MSTL - Luogo | Cherasco, , 2003 | |
| MSTD - Data | NR | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2003 | |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica | |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia | |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). <conv302> VDST(1)=CD ROM <conv302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <conv302> VDSP(1)=1608</conv302></conv302></conv302> | |