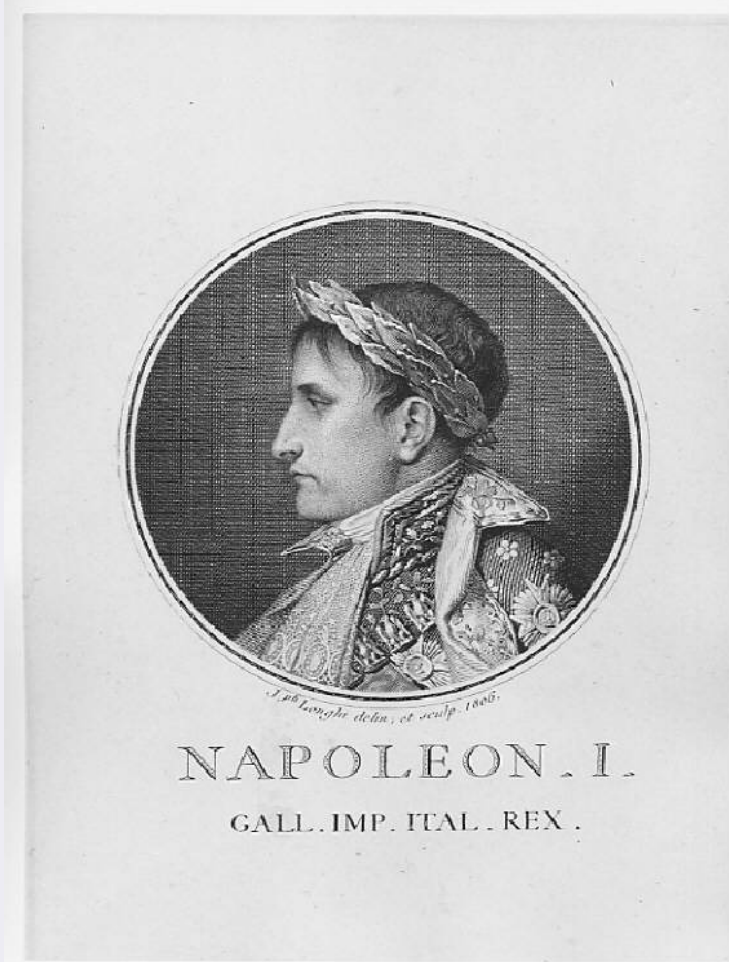


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620291 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Napoleone Bonaparte |
| SGTP - Titolo proprio  | Napoleon I                      |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I01613 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1806 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1806 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|   |          |
|---|----------|
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>    | sec. XIX |
| <b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>   | 1806     |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | data     |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Longhi Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1766/ 1831      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000082        |

**AUT - AUTORE**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Longhi Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1766/ 1831  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 50000082  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 83  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 85  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 384   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 270   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | assente   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 2001  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | S23   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Studio Carta  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | R03   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (Bonaparte Napoleone) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Bonaparte Napoleone) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti. Personaggi: Bonaparte Napoleone. Abbigliamento: uniforme militare; mantello. Oggetti: corona d'alloro.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | Latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'inciso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | J.PH LONGHI DELIN; ET SCULP. 1806.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese  |

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | nel margine inferiore, al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | NAPOLEON. I.                     |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | Latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nel margine inferiore, sotto il titolo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GALL. IMP. ITAL. REX.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BS/ Chiari |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)     |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-01613_01                        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione integrale dopo il restauro |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-01613_02                        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione integrale dopo il restauro |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Corradini M./ Brambilla L./ Motta G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 77                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 77                                |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Città Brera   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 279 n. 51  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 77   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Chiari, , 2001  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Orzinuovi, , 2002   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Cherasco, , 2003  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).<br>  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD<br>IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1613 |