

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00620303

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300620303

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNT0 - Numero d'ordine 38

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nobili
SGTT - Titolo	Il gentiluomo con piastrone di pelliccia
SGTL - Tipo titolo	da Lieure J., Jacques Callot, parte II, v. II p. 55 n. 554
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Nobiltà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I01656
INVD - Data	2001

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Callot Jacques
ROFD - Datazione opera finale/originale	1620-1623 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1623
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica	
----------------------------------	--

matrice	sec. XVII
DMM - Motivazione cronologia matrice	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	50000329
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	92
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	197
MIFL - Larghezza	143
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 16 : 41 D 2 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. Il Ricco : Moda, vestire. Abiti, costume)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Abbigliamento: giacca profilata di pelliccia; cappello piumato; stivali. Armi: spada. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	38
	Questa stampa riproduce nello stesso verso ed in modo fedele l'incisione n. 6 della serie "La Nobiltà", incisa da Jacques Callot intorno al 1620-1623, subito dopo il rientro dell'Artista a Nancy. L'originale consiste in una serie di 12 acqueforti che mostrano i costumi dei gentiluomini e delle dame della Lorena dell'epoca di

NSC - Notizie storico-critiche

Callot. Le figure, 6 maschili e 6 femminili, si stagliano su paesaggi realizzati con grande accuratezza. I biografi hanno creduto di riconoscere in alcuni fogli di questa serie vari personaggi della famiglia Callot. Lieure ricorda cinque copie della serie de "La Nobiltà", nessuna delle quali identificabile con quella di appartenenza dell'esemplare qui catalogato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo S-3y010-01656_01

FTAT - Note riproduzione integrale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lieure J.

BIBD - Anno di edizione 1924-1929

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. parte II v. II p. 55 n. 554

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bédarida P./ Mariani G./ Manet B.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 211 n. 28.6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Scorsetti, Monica

CMPN - Nome Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1656