

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00620304

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300620304

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>QNTO - Numero d'ordine</b>	3
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Nobili
<b>SGTT - Titolo</b>	Guerriero col cappello ornato da una grande piuma
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	da Lieure J., Jacques Callot, parte II, v. II p. 54 n. 551
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	La Nobiltà

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I01660
<b>INVD - Data</b>	2001

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Callot Jacques
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1620-1623 ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1623
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVII
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callot Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000329
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	137
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	145
<b>MIFL - Larghezza</b>	95
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 16 : 41 D 2 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. Il Ricco : Moda, vestire. Abiti, costume)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura maschile. Abbigliamento: giacca profilata di pelliccia; cappello piumato; stivali. Armi: spada. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa riproduce in controparte l'incisione n. 3 della serie "La Nobiltà", incisa da Jacques Callot intorno al 1620-1623, subito dopo il rientro dell'Artista a Nancy. L'originale consiste in una serie di 12 acqueforti che mostrano i costumi dei gentiluomini e delle dame della Lorena dell'epoca di Callot. Le figure, 6 maschili e 6 femminili, si stagliano su paesaggi realizzati con grande accuratezza. I biografi hanno creduto di riconoscere in alcuni fogli di questa serie vari personaggi della famiglia Callot. Lieure ricorda cinque copie della serie de "La Nobiltà", nessuna delle quali identificabile con quella di

appartenenza dell'esemplare qui catalogato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01660\_01

**FTAT - Note** riproduzione integrale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Lieure J.

**BIBD - Anno di edizione** 1924-1929

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** parte II v. II p. 54 n. 551

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bédarida P./ Mariani G./ Manet B.

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** p. 211 n. 28.3

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Scorsetti, Monica

**CMPN - Nome** Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario responsabile** Belotti, Ione

## AN - ANNOTAZIONI

<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD

