

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620312
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Luigi Lagrange
SGTP - Titolo proprio	Luigi Lagrange
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I01673
INVD - Data	2001

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1828
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1828
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
--	----------

DSM - Cronologia specifica matrice	1828 ca.
---	----------

DMM - Motivazione cronologia matrice	analisi stilistica
---	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rados Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	50000511

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Focosi Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	50000889
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Rados Luigi
DDCM - Nome del dedicatario	Febo d'Adda, marchese
DDCC - Circostanza	segno di venerazione
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine inferiore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	maniera a granito
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	346
MISL - Larghezza	290
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	658
MIFL - Larghezza	475
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Lagrange Luigi) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Lagrange Luigi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Lagrange Luigi. Interno. Abbigliamento. Mobilia: tavolo; sedia; mobile; tenda. Oggetti: kit per scrittura; libro; squadra; compasso; cavalletto; tavola con annotazioni; orologio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra

ISRI - Trascrizione	ROBERTO FOCOSI DISEGNÒ.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	LUIGI RADOS INCISE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MILANO PRESSO L'EDITORE PROPRIETARIO LUIGI RADOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	LUIGI LAGRANGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	NATO IL 25 GENNAJO DEL 1736 IN TORINO DA ONESTI GENITORI. GIOVANETTO SPIEGÒ INCLINAZIONE ALLE MATEMATICHE DISCIPLINE MEDITANDO / LE OPERE DE' PIÙ ANTICHI E RINOMATI GEOMETRI, E IN BREVE S'IMPOSSESSÒ DI TUTTO IL DOMINIO DELLA SCIENZA. DI SOLI 17 ANNI CIRCA ESSENDO PRO= / FESSORE DI ARTIGLIERIA, COMINCIÒ A RISPLENDERE NEL MONDO LETTERARIO. IN SEGUITO COLLA SUBLIME OPERA DELLA MECCANICA ANALITICA E CON TANTE / ALTRE IMPORTANTI MEMORIE INSERITE IN VARIE ACCADEMIE SI RESE IMMORTALE. ONORATO DAI PIÙ ILLUSTRI DI QUE' TEMPI, CARO AL GRAN FEDERICO ED / LUIGI XVI PRIMEGGIÒ NELLE ACCADEMIE DI BERLINO E DI PARIGI. FU MEMBRO DELL'ISTITUTO E DELLE PRINCIPALI SOCIETÀ D'EUROPA, SENATORE E / CONTE DELL'IMPERO ECC. RINFINITO PER L'ASSIDUO APPLICARE MORÌ ASSALITO DA LENTA FEBBRE IL 10 APRILE DEL 1813 UNIVERSALMENTE COMPIANTO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	

appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, verso il basso al centro
ISRI - Trascrizione	DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / VICE PRESSIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in alto verso destra
ISRI - Trascrizione	FONCTIONS ANALYTIQUES / [...] [ESPRESSIONE MATEMATICA]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Febo d'Adda
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
STMD - Descrizione	Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata in lastra 1828. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione	

specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01673_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1673