

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620317 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Ennio Quirino Visconti

SGTP - Titolo proprio Ennio Quirino Visconti

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I01678 |
| INVD - Data | 2001 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1828 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1828 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XIX |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1828 ca. |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rados Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1773/ 1844 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000511 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|--|
| all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Capitani Tirsi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX prima metà |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000890 |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | Rados Luigi |
| DDCM - Nome del dedicatario | Febo d'Adda, marchese |
| DDCC - Circostanza | segno di venerazione |
| DDCF - Fonte | iscrizione nel margine inferiore |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | maniera a granito |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 343 |
| MISL - Larghezza | 292 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 655 |
| MIFL - Larghezza | 474 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Visconti Ennio Quirino) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Visconti Ennio Quirino) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Visconti Ennio Quirino. Abbigliamento. Mobilia: tavolo; sedia; tendaggio. Oggetti: libro; fogli; kit per scrittura; monete; lente d'ingrandimento. Sculture: busto. Elementi architettonici: colonna. Paesaggio. Architetture: Roma: Colosseo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TIRSI CAPITANI PIEMONTESE DIS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | LUIGI RADOS INC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | ENNIO QUIRINO VISCONTI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | NATO NEL 1751 IN ROMA DA ILLUSTRE FAMIGLIA. FINO DALLA PIÙ TENERA ETÀ SEGNÒ UN PRECOCE INGEGNO DI CUI NON AVVI ESEMPIO. INCLINATO ALLO / STUDIO DELL'ANTIQUALRIA, E CONSACRATO VISI INTERAMENTE, SUPERÒ IN BREVE TUTTI I SUOI CONTEMPORANEI. LE SUE ILLUSTRAZIONI POI AL MUSEO PIO-CLEMENTINO E / LA SUA ICONOGRAFIA ANTICA GRECA E ROMANA, SONO GLI IMMORTALI CAPO-LAVORI DELLE OPERE DEL NOSTRO PRINCIPE DEGLI ARCHEOLOGI NELLE QUALI TUTTA SCORGESI LA / SUA PROFONDA DOTTRINA. DISTINTO DAI SOVRANI E DAL PAPA PIO VI CHE LO ELESSE DIRETTORE DEL MUSEO CAPITOLINO, ASCRITTO ALLE PRINCIPALI SOCIETÀ D'EUROPA / E A PIÙ ISTITUTI, FATTO CAVALIERE DELLA LEGIONE D'ONORE, VISSE ANNI 63 NELLA QUALE ETÀ MORÌ IN PARIGI LI 7 FEBB. JO 1815, IN SENO ALLA MOGLIE ED AI FIGLJ DOLENTI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, verso il basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | DEDICATO ALL'ILLUSTRISIMO SIGNOR MARCHESE / FEBBO D'ADDA / CONSIGLIERE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Febo d'Adda |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| STMD - Descrizione | Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata in lastra 1828. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01678_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |

