

# SCHEDA



PAOLO MASCAGNI

*Paolo Mascagni, medico e anatomista, nacque in Livorno il 22 Aprile 1753. Fu allievo di Giovanni Maria Lanciani, e si distinse per le sue osservazioni anatomiche e per le sue opere. Fu professore di anatomia in Livorno, e di medicina in Pisa. Morì in Livorno il 22 Aprile 1825.*

*Invenit. et Sculpsit. F. B. G. Sculpit. M. D'ADDA.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620318
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Paolo Mascagni

SGTP - Titolo proprio Paolo Mascagni

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I01679
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1828
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1828
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1828 ca.
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rados Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1773/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000511
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Focosi Roberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1801/ 1862
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000889
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Rados Luigi
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Febo d'Adda, marchese
<b>DDCC - Circostanza</b>	segno di venerazione
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione nel margine inferiore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maniera a granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	342
<b>MISL - Larghezza</b>	289
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	658
<b>MIFL - Larghezza</b>	474
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Mascagni Paolo) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Mascagni Paolo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Mascagni Paolo. Interno. Abbigliamento. Oggetti: ossa, coltello; libri; kit per scrittura; fogli. Frutti: pera. Mobilia: tavolo; libreria.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROBERTO FOCOSI DIS.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI RADOS INC.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILANO PRESSO L'INCISORE E PROPRIETARIO L. RADOS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAOLO MASCAGNI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NATO IL 5 FEBBRAJO DEL 1752 IN CASTELLETTO PROVINCIA DELL'ALTO SANESE DA UNA COSPICUA FAMIGLIA. CON SINGOLAR CALORE INNOLTRATOSI NELLO / STUDIO DELL'ANATOMIA, OCCUPÒ IN BREVE LE PIÙ DISTINTE CATTEDRE. EGLI TROVÒ PEL PRIMO IL SISTEMA DEI VASI LINFATICI E LA VERA STRUTTURA DEL CORPO / SPUGNOSO DELL'URETRA. INDEFESSO INDAGATORE DELLA NATURA, CO' SUOI UTILI TROVATI, PORTÒ L'ANATOMIA AL PIÙ ALTO GRADO DI PERFEZIONE. FRA I SUOI / LAVORI SPLENDONO MAGGIORMENTE I SEGUENTI" VASORUM LYMPHATICORUM CORPORIS HUMANI HISTORIA ET ICNOGRAPHIA" IN FOGLIO, CON TAVOLE, ED IL / "PRODROMO DELLA GRANDE ANATOMIA" PRIMENTI IN FOGLIO, CON TAVOLE, DEDICATO AL GRAN DUCA FERDINANDO III, OPERA POSTUMA DI UN SORPRENDENTE / PREGIO. FU SOCIO DELLE PRINCIPALI ACCADEMIE D'EUROPA, PRESIDENTE DEI FISIOCRITICI DI SIENA, CONNUMERATO FRA I 40 DELLA SOCIETÀ ITALIANA, / CAVALIERE DELL'ORDINE DELLE DUE SICILIE ECC. MORÌ IN FIRENZE LI 19 8BRE. DEL 1815.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, verso il basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / VICE PRESIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a destra, sul foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A [...] / B [...] / C [...] ( D [...] ( RE [...] / F [...] / [...]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	di forma circolare; senza alcun segno al centro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Febo d'Adda
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata in lastra 1828. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

**CDGI - Indirizzo**

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

S-3y010-01679\_01

**FTAT - Note**

riproduzione integrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Le Blanc Ch.

**BIBD - Anno di edizione**

1854-1888

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III p. 269 n. 19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**CMPN - Nome**

Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD  
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1670