

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620320 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Anton Raphael Mengs pittore   |
| SGTP - Titolo proprio  | Ritratto del celebre pittore Raf.le Mengs |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                              |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I01681 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001   |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                    | derivazione         |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>         | dipinto             |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | Autoritratto        |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>  | Mengs Anton Raphael |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1770 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1813 |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>    | secc. XVIII/XIX    |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ravenet Simon François il Giovane   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1749 o 1755/ 1813   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000891  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mengs Anton Raphael   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1728/ 1779  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000662  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Ubicini Giuseppe Maria  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | attivo fino al 1822   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | MI/ Milano/ Porta Orientale   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 434   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 360   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 607   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 438   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | assente   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Ossidazioni.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 61 B 2 (Mengs Anton Raphael) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Mengs Anton Raphael) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti. Personaggi: Mengs Anton Raphael. Abbigliamento. Oggetti: tavolozza; pennelli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sotto l'inciso, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | RAFFAELE MENGES DIPINSE SE MEDESIMO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sotto l'inciso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S. F. RAVENET INCISE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | IN MILANO PRESSO GIUS.E M.A E FRATELLO UBICINI IN PORTA ORIENTALE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | RITRATTO DEL CELEBRE PITTORE RAF.E MENGES   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, sotto il titolo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | DEDICATO AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | BS/ Chiari  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà privata   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi                               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)                                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-3y010-01681_01  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | riproduzione integrale  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Scorsetti, Monica   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Brambilla, Lia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Belotti, Ione   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1681 |