

# SCHEDA



DOMENICO CIMAROSA

*Nato nel 1751 a Stabia, dove era parente del primo reame di Napoli, si trasferì in Francia, dove si dedicò alla composizione di opere per il teatro. Fu uno dei più grandi compositori per il teatro dell'epoca, con opere come "Il matrimonio segreto" e "L'italiana in Algeri". Morì nel 1801 a Parigi.*

FRBO D'ADDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620324
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Domenico Cimarosa

SGTP - Titolo proprio Domenico Cimarosa

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I01685
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1828
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1828
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1828 ca.
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rados Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1773/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000511
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Focosi Roberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1801/ 1862
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000889
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maniera a granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	341
<b>MISL - Larghezza</b>	287
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	647
<b>MIFL - Larghezza</b>	466
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Cimara Domenico) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Cimara Domenico)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Cimara Domenico. Interno. Abbigliamento. Strumenti musicali: pianoforte. Mobilia: sedia; tenda. Oggetti: stampa; cornice; kit per scrittura; foglio con pentagramma. Elementi architettonici: finestra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI RADOS INC.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO CIMAROSA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**

NATO IN NAPOLI NEL 1754. DOPO AVUTE IN GIOVANILE ETÀ LE PRIME NOZIONI DI MUSICA, ENTRÒ NEL CONSERVATORIO DI LORETO OVE ATTINSE ALLE LEZIONI DI / DURANTE. DEDICATO ISTRAORDINARIA CURA ALLO STUDIO MUSICALE, IN BREVE TEMPO SI FE' CHIARO CON OPERE NELLE QUALI SPLENDONO I LAMPI DEL SUO FERTILE INGEGNO. LA DI LUI FAMA SEMPRE PIÙ PROGREDENDO PER L'INCONTRO FELICE DELLE SUE PRODUZIONI, FU CHIAMATO A PIETROBORGO DA CATERINA 2DA IMPERATRICE / PER COMPORVI OPERE SERIE E BUFFE, DELLE QUALI L'ESTRO, LA FECONDITÀ D'IMMAGINAZIONE E L'ORIGINALITÀ LO DISTINSE SEMPRE DA' SUOI COETANEI, RISUONANDO / DELLE SUE OPERE I PIÙ ACCREDITATI TEATRI D'EUROPA. FRA LE TANTE SUE COMPOSIZIONI SI HANNO MAGGIORMENTE A PREGIO: L'ITALIANA IN LONDRA, LE / TRAME DELUSE, IL MATRIMONIO SEGRETO, GLI ORAZJ E CURIAZJ, IL CONVITATO DI PIETRA, LE ASTUZIE FEMMINILI ECC. EGLI FU ONORATO / DA PRIMARJ PESONAGGI D'EUROPA E DA SOVRANI STESSI CHE SI COMPIACQUERO DISTINGUERLO. SPIRÒ IN VENEZIA IL GIORNO 11 GENNAJO DEL 1801.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, verso il basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / VICE PRESSIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROBERTO FOCOSI DIS.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	di forma circolare; senza alcun segno al centro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Febo d'Adda
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata in lastra 1828. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-01685_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica

<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1685