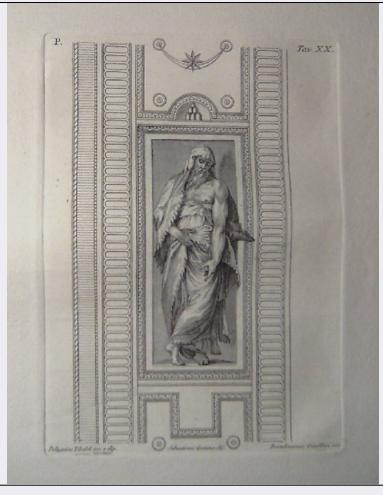
SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620325 | |
| ESC - Ente schedatore | R03 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 6 | |

0300620325

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

RVER - Codice bene radice

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

| QNTO - Numero d'ordine | 20 | |
|---|---|--|
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Figura maschile | |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti segretario dell'Accademia Clementina | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | BS | |
| PVCC - Comune | Chiari | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi | |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I01691 | |
| INVD - Data | 2001 | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione | |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Tibaldi Pellegrino | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1554 ca. | |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Palazzo Poggi | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | | |
| ADLL - Tipologia | libro | |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti segretario dell'Accademia Clementina | |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Zanotti Giampietro | |
| ADLE - Edizione | Pasquali Giambattista/ Venezia/ 1756 | |
| ADLP - Posizione | tavola | |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. 20 | |

| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume | | |
|---|--|--|--|
| | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | | |
| DTSI - Da | 1756 | | |
| DTSF - A | 1756 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | | |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | | | |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVIII | | |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1756 | | |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | data | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | | |
| AUTN - Nome scelto | Crivellari Bartolomeo | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1725 ca./ 1777 ca. | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000893 | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | | |
| AUTN - Nome scelto | Gamma Sebastiano | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1711/ 1768 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000894 | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | | |
| AUTN - Nome scelto | Tibaldi Pellegrino detto Pellegrino Pellegrini | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1527/ 1596 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000516 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | mm | | |
| | | | |

| MISA - Altezza | 200 | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| MISL - Larghezza | 105 | | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | | |
| MIFU - Unita' | mm | | |
| MIFA - Altezza | 585 | | |
| MIFL - Larghezza | 430 | | |
| FIL - Filigrana | assente | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | buono | | |
| conservazione | e u ono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura maschile. Abbigliamento. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di | | | |
| appartenenza | indicazione di responsabilità | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra | | |
| ISRI - Trascrizione | PELLEGRINO TIBALDI INV. E DIP. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di | indicazione di responsabilità | | |
| appartenenza | · | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, al centro | | |
| ISRI - Trascrizione | SEBASTIANO GAMMA DIS. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra | | |
| ISRI - Trascrizione | BARTOLOMMEO CRIVELLARI INT. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di | | | |
| appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | |
| ISRP - Posizione | nell'angolo superiore sinistro dell'impronta | | |
| ISRI - Trascrizione | P. | | |
| | | | |

| ISR - ISCRIZIONI | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR | | |
| ISRP - Posizione | nell'angolo superiore destro dell'impronta | | |
| ISRI - Trascrizione | TAV. XX. | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme | | |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio | | |
| STMI - Identificazione | Chigi | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | NR | | |
| STMD - Descrizione | stemma con sei monti e una stella | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stampa faceva parte dell'apparato illustrativo dell'opera "Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti segretario dell'Accademia Clementina", in cui sono descritte le decorazioni eseguite dai due artisti citati nel titolo all'interno di un appartamento del piano terreno del Palazzo Poggi di Bologna concesso in uso all'Accademia Clementina. L'opera si apre con alcuni testi descrittivi e di commento, ai quali seguono 41 tavole che riproducono i dipinti, i motivi decorativi e la loro distribuzione all'interno delle sale. Nello specifico questa stampa riproduce una delle piccole figure dipinte entro riquadri delimitati da fasce in stucco che attraversano la volta della sala utilizzata dagli accademici clementini per le loro adunanze. Non è ben chiaro il significato delle figure dipinte. La lettera "P" che si legge nell'angolo superiore sinistro dell'inciso rimanda alla tav. V della serie che rappresenta l'intera volta della sala con i suoi ornamenti, ove i vari scomparti decorati sono identificati dalle lettere dell'alfabeto. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi | | |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | | |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01691_01 | | |
| FTAT - Note | riproduzione integrale | | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
|-------------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Briganti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <conv302> VDST(1)=CD ROM <conv302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <conv302> VDSP(1)=1691</conv302></conv302></conv302> |