

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619548 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 8          |
| RVER - Codice bene radice | 0300619548 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Monumento funebre di Annibale Carracci                                    |
| SGTT - Titolo          | Monumento funebre di Annibale Carracci                                    |
| SGTL - Tipo titolo     | da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 172 n. 4 |
|                        | Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus Sereniss. Ducis              |

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza**

Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I01700 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001   |

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>        | disegno       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Maratti Carlo |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1674 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1674 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Aquila Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1640/ 1692    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000431      |

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Maratti Carlo

**AUTA - Dati anagrafici** 1625/ 1713

**AUTH - Sigla per citazione** 50000281

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Maratti Carlo

**AUTA - Dati anagrafici** 1625/ 1713

**AUTH - Sigla per citazione** 50000281

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** De Rossi Giovanni Giacomo

**EDTD - Dati anagrafici** 1627/ 1691

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma/ presso la chiesa di S. Maria della Pace

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bulino

**MTC - Materia e tecnica** acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 407

**MISL - Larghezza** 407

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 416

**MIFL - Larghezza** 415

**FIL - Filigrana** assente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Ossidazioni.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2005

**RSTE - Ente responsabile** S23

**RSTN - Nome operatore** Studio Carta

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | R03  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 42 E 35 : 61 B 2 (Carracci Annibale) (Società. Famiglia, discendenza. Riti di sepoltura. Tomba. Tomba monumentale : Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Carracci Annibale) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Sculture: monumento funebre di Carracci Annibale. Attributi: (Carracci Annibale) tavolozza, pennelli, fogli, trombe, festoni di foglie d'alloro. Ritratti. Personaggi: Carracci Annibale.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'inciso, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PETRUS AQUILA SCULP.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'inciso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CAROLUS MARATTUS INU. ET DELIN.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'inciso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IO. IACOB. DE RUBEIS FORMIS ROMÆ AD TEMP. S. MARLÆ DE PACE CU PRIU. S. PONT.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione/ didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul monumento del ritratto   |
|  | D.O.M. / ANNIBAL. CARRACCIUS. BONONIENSIS / HIC. EST / RAPHAELI. SANCTIO. VRBINATI / VT. ARTE. INGENIO. FAMA. SIC. TVMVLO. PROXIMVS / PAR. VTRIQVE. FVNVS.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ET. GLORIA / DISPAR. FORTVNA / ÆQVAM. VIRTVTI. RAPHAEL. TVLIT / ANNIBAL. INIQVAM / DECESSIT. DIE. XV. IVLII. AN. MDCIX. ÆT. XXXXIX / CAROLVS. MARATTVS. SVMMI. PICTORIS / NOMEN. ET. STVDIA. COLENS. P. AN. MDCLXXIII   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul monumento del ritratto, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ARTE. MEA. VIVIT. NATVRA. ET. VIVIT. IN. ARTE / MENS. DECVS. ET. NOMEN. CÆTERA. MORTIS. ERANT   |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>               | privilegio del Sommo Pontefice  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Pietro Aquila ha inciso una serie di 21 tavole numerate riprodotte la galleria di Palazzo Farnese e precedute da quattro tavole non numerate costituite da: frontespizio, dedica, allegoria con Annibale Carracci che risolve le sorti della pittura e monumento funebre ad Annibale Carracci. Il foglio qui catalogato è un esemplare di quest'ultima incisione. La serie è stata stampata da Giovanni Giacomo De Rossi ed è accompagnata da versi di Giovanni Pietro Bellori; essa compare nel catalogo di vendita della bottega De Rossi del 1677 come opera stampata in quell'anno, anche se la stampa con il monumento al Carracci è datata 1674. I rami della serie, conservati presso la Calcografia Camerale, furono fatti distruggere nel 1824 da papa Leone XII per le iconografie considerate troppo audaci. La galleria Farnese è stata affrescata da Annibale Carracci negli anni tra il 1597 e il 1608 per commissione del Cardinale Odoardo Farnese. Il tema della figurazione è l'amore terrestre rappresentato attraverso i miti più celebri dell'antichità pagana.    Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BS/ Chiari  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-3y010-01700_01  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | riproduzione integrale prima del restauro   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-01700_02                        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione integrale dopo il restauro |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gori Gandellini G.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1771                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 16             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hubert M./ Rost C.C.H. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1797-1808              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 107 n. 16     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gori Gandellini G./ De Angelis L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1808-1816                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. V p. 190 n. XII                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nagler G.K.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | NR                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 146            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Le Blanc Ch.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1854-1888              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 54 n. 32/1     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borea E./ Mariani G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 172 n. 4            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 172                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borea E./ Mariani G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 182 n. 25           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Scorsetti, Monica |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Brambilla, Lia    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Belotti, Ione     |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Scorsetti Monica |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR               |