

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620329 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Luigi duca di Borgogna |
| SGTP - Titolo proprio | Louis duc de Bourgogne |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I01702 |
| INVD - Data | 2001 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rigaud Hyacinthe |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1703 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1707 |
| DTSF - A | 1707 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVIII |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1707 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|---|--|
| AUTN - Nome scelto | Drevet Pierre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1663/ 1738 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000305 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rigaud Hyacinthe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1743 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000145 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Bligny Honorè-Thomas |
| EDTD - Dati anagrafici | 1742 ca./ 1785 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | F/ Parigi/ Cour du Manège aux Thuilleries |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | terzo stato su tre |
| STTS - Specifiche | con il nome del personaggio ritratto e con l'indirizzo del Bligny, assenti nel II stato (Didot A.-F., 1979, pp. 41-42 n. 57) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 464 |
| MISL - Larghezza | 373 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 539 |
| MIFL - Larghezza | 430 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Foxing. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |

| | |
|--|---|
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Luigi duca di Borgogna) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi duca di Borgogna) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Luigi duca di Borgogna. Abbigliamento: armatura; elmo; guanti; mantello; colletto di trine. Sculture: cornice ovale; piedistallo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, a sinistra sulla mensola |
| ISRI - Trascrizione | H. RIGAUD PINX. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, a destra sulla mensola |
| ISRI - Trascrizione | P. DREVET SCULP. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A PARIS CHEZ BLIGNY M. D'ESTAMPES COUR DU MANÉGE AUX THUILLERIES |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione/ didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla cornice ovale del ritratto |
| ISRI - Trascrizione | LOUIS DUC DE BOURGOGNE FILS DU GRAND DAUPHIN ET PERE DE LOUIS XV. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | |

| | |
|------------------------------------|---|
| appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | nell'angolo inferiore destro del foglio |
| ISRI - Trascrizione | 7.8. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | stemma della Francia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | nell'inciso, in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Tre gigli. Con corona reale e collare dello Spirito Santo e di S. Michele. |

NSC - Notizie storico-critiche

Pierre Drevet fu l'iniziatore di una famiglia di incisori francesi, autori di ritratti e di bulini di riproduzione. Egli fu allievo di Germain Audran a Lione e di Gérard Audran a Parigi. Nel 1696 fu nominato incisore del re. Il personaggio ritratto in questa stampa è Luigi (1682-1712), duca di Borgogna, figlio del Gran Delfino e padre di Luigi XV. Didot afferma che il volto è ripreso da un ritratto ad olio realizzato nel 1703 da H. Rigaud e che l'intaglio risale al 1707. Secondo il medesimo studioso, la lastra era conservata presso l'editore P. Danlos. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Repossi Pietro Bartolomeo |
| ACQD - Data acquisizione | 1854 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01702_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Istituto Elemosiniere |
| FNTT - Denominazione | Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi |

| | |
|--|---|
| FNTD - Data | post 1854 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 3v |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità |
| FNTS - Posizione | busta 19 fasc12 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nagler G.K. |
| BIBD - Anno di edizione | NR |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV p. 74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 142 n. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Didot A.-F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 41-42 n. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brambilla I. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34; p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Corte Franca, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Scorsetti, Monica

CMPN - Nome

Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone
Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1702