

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620330
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Luigi delfino di Francia
SGTP - Titolo proprio	Louis dauphin de France
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I01703
<b>INVD - Data</b>	2001

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rigaud Hyacinthe
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1697

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1675 ca.-1699 ca.
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Drevet Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1738
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000305

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rigaud Hyacinthe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000145

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	con il nome del personaggio ritratto e con i nomi degli artisti; senza l'indirizzo del Bligny che sarà aggiunto nel III stato

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	462
<b>MISL - Larghezza</b>	341

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	462
<b>MIFL - Larghezza</b>	341

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (Luigi delfino di Francia) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi delfino di Francia)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti. Personaggi: Luigi delfino di Francia. Abbigliamento: armatura; fiocco di trine. Mobilia: tendaggio. Sculture: cornice ovale; piedistallo. Piante.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nell'inciso, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

HYACINT. RIGAUD PINXIT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nell'inciso, in basso a sinistra verso il centro

**ISRI - Trascrizione**

P. DREVET SCULP.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione/ didascalica

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla cornice ovale del ritratto

**ISRI - Trascrizione**

LOUIS DAUPHIN DE FRANCE.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Luigi delfino di Francia

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

nell'inciso, in basso al centro

**STMD - Descrizione**

stemma inquartato: al primo e al quarto tre gigli; ial secondo e al terzo un delfino coronato, circondato dai collari dell'Ordine dello Spirito Santo e dell'Ordine di S. Michele. Con corona reale.

Pierre Drevet fu l'iniziatore di una famiglia di incisori francesi, autori di ritratti e di bulini di riproduzione. Egli fu allievo di Germain Audran a Lione e di Gérard Audran a Parigi. Nel 1696 fu nominato incisore del re. Il personaggio ritratto in questa stampa è Luigi (1661-

**NSC - Notizie storico-critiche**

1711), delfino di Francia, soprannominato Gran Delfino, figlio di Luigi XIV e padre del personaggio ritratto nella stampa I01702. Didot ci informa che alcuni esemplari del II stato presentano una dedica alla principessa di Contì ottenuta da una seconda lastra. Egli sostiene inoltre che la lastra si trovava dall'editore Bernard. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01703\_01

**FTAT - Note** riproduzione integrale dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Hubert M./ Rost C.C.H.

**BIBD - Anno di edizione** 1797-1808

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** v. VIII p. 4 n. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gori Gandellini G./ De Angelis L.

**BIBD - Anno di edizione** 1808-1816

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** v. IX p. 176 n. XXII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Le Blanc Ch.

**BIBD - Anno di edizione** 1854-1888

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 143 n. 62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Didot A.-F.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41 n. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brambilla I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33; p. 38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 24
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari
<b>MSTL - Luogo</b>	Corte Franca, , 2001
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).   <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1703