

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620331 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Egbert Meest Kortenaer ammiraglio |
| SGTP - Titolo proprio  | Egbert Meesz Kortenaer                        |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I01704 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001   |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione                |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>        | dipinto                    |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Helst Bartholomeus van der |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1665 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1690 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>    | sec. XVII           |
| <b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>   | 1665 post-1690 ante |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | documentazione      |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bloteling Abraham  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1640/ 1690   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000091   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Van Der Helst Bartholomeus   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1613/ 1670   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000896   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |  |
| <b>STTA - Stato</b>                         | secondo stato su quattro (secondo Hollstein)   |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | incisione completa ove nella prima riga di iscrizione latina posta nel margine inferiore si legge: "Ocianus", che sarà corretto in "Oceanus" nello stato successivo; nel IV stato verrà aggiunto "et excudit" alla firma dell'incisore |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 491  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 423  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 554  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 424  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | assente  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Ossidazioni.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2001   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S23  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Studio Carta   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | R03  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (Kortenaer Egbert Meest) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Kortenaer Egbert Meest)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti. Personaggi: Kortenaer Egbert Meest ammiraglio. Abbigliamento. Armi: spada; cannoni. Oggetti: bastone. Mezzi di trasporto: navi da guerra. Mare.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

A. BLOTELINGH SCULPSIT.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione/ didascalica

**ISRL - Lingua**

Olandese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, in alto

**ISRI - Trascrizione**

EGBERT MEESZ KORTENAER L. ADMIRAE L. VAN HOLLANDT OVER HET QVARTIER VAN DE MAES.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

Olandese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, su due colonne

**ISRA - Autore**

Brandt G.

**ISRI - Trascrizione**

DUS TREFT DE KONST O MAES, UW ADMIRAE L. NA'ET LEVEN, / VAN'T LAEGST IN SEE, DOOR DEUGHT EN MOEDT SOO HOOGH VERHEVEN. / ERKEN UW' HELDT, VERMINKT AEN OOGH AEN RECHTERHANDT, // EN ECHTER'T OOGH VAN'T ROER DO VUIST VAN'T VADERLANDT. / SOO LEEFDO KORTENAER, DE SCHRIK VAN'S VYANDTS VLOOTEN. / HOE DIEP WIERDT DOOR SIJN BORST DO STAET IN'T HERT GESCHOOTEN! / G. BRANDT.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nel margine inferiore, verso il basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | VERA EFFIGIES MAGNANIMI HEROIS EGBERTI<br>BARTOLOMEI À CORTENAER, HOLLANDIÆ QUONDAM<br>THALASSIARCHÆ: CUI GRONINGA NATALITATEM,<br>OCIANUS VIRTUTIS / IMMORTALITATEM DEDIT: QUI PER<br>MULTA BELLA, ACERRIMA PRÆLIA, MAXIMA PERICULA ET<br>VULNERA, SEX ET QUADRAGINTA ANNOS, PRO PATRIA<br>SEMPER FORTITER, / PRUDENTER, ET FELICITER MILITANS,<br>TANDEM IN CONFLICTU CONTRA BRITANNOS MAGNA CUM<br>GLORIÆ AT MAXIMO PATRIÆ DOLORE OCCUBUIT. JDIB.<br>JUN. A.º 1665. ÆTAT. SUÆ 65. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al verso, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | C.º IF MAX44   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al verso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | G. STORK A MILANO 1798. / IN. N.º. 7472.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nel margine inferiore, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | BARTHOLOMEUS VANDER HELST PINXIT.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Stork Giuseppe (o Joseph)  |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | al verso, al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | annotazione manoscritta a penna: "G. Stork a Milano 1798./ In. N.º. 7472."   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Al verso della stampa si trova la nota di possesso di Giuseppe Stork, nato a Seckingen sul Reno e fissatosi poi a Milano come negoziante. Ebbe una numerosa collezione di disegni e stampe che venne pignorata nel 1815 da una casa inglese e rivenduta come la proprietà di Carli e Krammer. I fogli furono successivamente acquistati da   |

Giuseppe Vallardi e da Sam. Woodburn. La nota di possesso è accompagnata dal numero d'inventario. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassette segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | legato             |
| ACQN - Nome               | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione  | 1888               |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari         |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà privata                               |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| CDGI - Indirizzo             | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                 |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale                     |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01704_01                        |
| FTAT - Note                  | riproduzione integrale dopo il restauro |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | elenco   |
| FNTA - Autore                | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928                                   |
| FNTT - Denominazione         | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data                  | post 1888  |
| FNTF - Foglio/Carta          | c. 1r  |
| FNTN - Nome archivio         | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti                                     |
| FNTS - Posizione             | NR   |
| FNTI - Codice identificativo | NR   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Hubert M./ Rost C.C.H. |
| BIBD - Anno di edizione    | 1797-1808              |
| BIBH - Sigla per citazione | NR                     |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. VI p. 159 n. 1      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica            |
| BIBA - Autore              | Gori Gandellini G./ De Angelis L. |
| BIBD - Anno di edizione    | 1808-1816                         |
| BIBH - Sigla per citazione | NR                                |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. VI p. 316 n. I                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nagler G.K.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | NR                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 7             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Le Blanc Ch.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1854-1888              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 386 n. 143     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dutuit E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971-1972              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II pp. 52-53        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hollstein F.W.H.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1949-...               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 174 n. 23     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brambilla I.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 24-25; p. 38       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 16                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repposi di Chiari |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Corte Franca, , 2001  |
| <b>MSTD - Data</b>   | NR  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2003 |
|--------------------|------|



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Scorsetti, Monica   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Brambilla, Lia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Belotti, Ione   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | <p>Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). Al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con manoscritto: "18".</p> <p>  &lt;CONV302&gt; VDST(1)=CD ROM  &lt;CONV302&gt; VDSI(1)=CD IMMAGINI  &lt;CONV302&gt; VDSP(1)=1704</p> |