

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I01708
INVD - Data	2001

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1667
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVII
DSM - Cronologia specifica matrice	1660-1667
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nanteuil Robert
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	50000897

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nanteuil Robert
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	50000897
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola francese
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato su sei (secondo Ganz)
STTS - Specifiche	sono stati aggiunti gli occhiali, le scritte del margine inferiore, l'etichetta sul vasetto; è stata tolta la data a seguito del nome dell'incisore; senza alcun indirizzo di stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	341
MISL - Larghezza	264
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	343
MIFL - Larghezza	267
FIL - Filigrana	monogramma di Cristo sormontato da una croce e con sotto tre cuori, il tutto entro un cerchio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	61 B 2 (De Beaumanoir de Lavardin Philibert-Emmanuel) (Storia.

DESI - Codifica Iconclass	Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. De Beaumanoir de Lavardin (Philibert-Emmanuel)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Philibert-Emmanuel de Beaumanoir de Lavardin. Ecclesiastici: vescovo. Interno. Abbigliamento. Oggetti: occhiali; bottiglietta; vaso da notte; mensola. Vegetali: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. NANTEUIL FACIEBAT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE BASSIN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra e a destra del titolo
ISRI - Trascrizione	DE CE METS PRÉCIEUX GOÛTE, FRIAND DOCTEUR, / DE SON ODEUR, DE SA SAVEUR / TIRE D'INFAILLIBLES PRESAGES, // VOI SI TON ART AURA PROMPTEMENT PROCURÉ / DES DEPROFUNDIS AU CURÉ, / AVEC QUI GAIEMENT TU PARTAGES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio della bottiglietta
ISRI - Trascrizione	TARTRE / STIBIER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NANTEUIL IL MEDICO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione nacque come ritratto di Philibert-Emmanuel de Beaumanoir de Lavardin, vescovo di Le Mans (1617 - 1671), personaggio mondano e dai costumi corrotti. Realizzato nel 1660 da Robert Nanteuil, il ritratto seguì i modi tipici dell'incisore di corte: figura a mezzo busto di tre quarti, senza mani né accessori, inserita in una cornice poggiate su una mensola e con lo stemma dell'effigiato in basso al centro. Probabilmente subito dopo la morte di Lavardin, la lastra venne pesantemente reincisa da un Anonimo stilisticamente lontano dai gusti di Nanteuil. Salvaguardando solo il volto del precedente ritratto, l'ignoto artista raffigurò un accademico intento a mostrare all'osservatore un vaso da notte, il cui contenuto è svelato dalla scritta dell'etichetta che si trova sulla boccetta in basso a sinistra. Si tratta di emetico tartarico, un medicamento che causa il vomito. In Francia si era da poco conclusa una secolare polemica sull'uso dell'emetico, additato quale veleno dalla facoltà di Parigi, difeso da quella di Montpellier e legalizzato dal Parlamento nel 1666. Tutto questo aveva alimentato la satira sui medici, come indicano i versi nel margine inferiore: "Da questo cibo prezioso, o avido dottore, dal suo odore e dal suo sapore, trai infallibili presagi; guarda se la tua arte procurerà prontamente alcuni De profundis al curato con il quale gioiosamente spartisci i proventi" . Sotto l'aspetto di un accademico e dietro mezzi terapeutici pienamente riconosciuti, poteva agire indisturbato il medico truffatore o il ciarlatano camuffato, le cui diagnosi erano "infallibili" nel procurare un'altra vittima che avrebbe fruttato guadagni, grazie anche alla complicità di qualche prete colluso. Chi ha eseguito la revisione della lastra si è inserito nel filone della satira verso la professione medica e verso il clero, realizzando una caricatura del fu vescovo di Le Mans, da poco deceduto e ancora ben presente nei ricordi della gente, denunciandone scorrettezze e corruzione. Col passare del tempo, persa la capacità di riconoscere il volto di Lavardin, è sopravvissuta la satira. Successione degli stati, secondo Ganz: I stato: ritratto del prelado con croce pastorale al petto e cornice ottagonale, datata 1660; II stato: la cornice è diventata ovale e la croce pastorale è stata sostituita da quella dell'ordine di S. Spirito; sono stati modificati lo stemma e la veste; la lastra è stata leggermente rifilata; datata 1666; III stato: tutta la lastra, tranne il volto dell'effigiato (ancora senza occhiali), è stata reincisa; l'unica iscrizione è la firma dell'incisore con la data 1666; IV stato: come l'esemplare qui esposto; V stato: con l'indirizzo di Pierre Roguie; VI stato: con l'indirizzo di Thomas Major. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01708_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 2r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil A.P.F.
BIBD - Anno di edizione	1835-1871
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 65-67 n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XI p. 215 n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 81 n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 233 n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla I.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ganz J.A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dijonval Paignon
BIBD - Anno di edizione	1810
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 239 n. 6942

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scorsetti M.
BIBD - Anno di edizione	05
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIBI - V., tavv., figg.	p. 203

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repposi di Chiari
MSTL - Luogo	Corte Franca, , 2001
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento
MSTL - Luogo	Brescia, , 2005
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Belotti, Ione

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

Scorsetti Monica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). Al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con manoscritto: "81".
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1708