

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620341
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Wolfgang Georg Andreas
SGTP - Titolo proprio	Georg Andreas Wolffgang
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I01714
<b>INVD - Data</b>	2001

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Roos Johann Melchior

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1690

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1690
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wolfgang Andreas Mattheus
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000904
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wolfgang Andreas Mattheus
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000904
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roos Johann Melchior
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000905
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	233
<b>MISL - Larghezza</b>	164
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	340
<b>MIFL - Larghezza</b>	235
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (Wolfgang Georg Andreas) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Wolfgang Georg Andreas)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti. Personaggi: Wolfgang Georg Andreas. Figure: putti. Mobilia: tendaggio. Sculture: cornice ovale; mensola.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sotto l'inciso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ANDREAS MATTHÆUS WOLFFGANG DEL. ET SCULPSIT.  
1690.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul bordo della cornice del ritratto, b/c

**ISRI - Trascrizione**

I. M. ROOS EFFIGIEM PINXIT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione/ didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ corsivo

**ISRP - Posizione**

sulla cornice ovale del ritratto

**ISRI - Trascrizione**

GEORG. ANDREAS. WOLFFGANG. SCVLPTOR.  
AVGVSTANVS. ÆTATIS 58.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di commento

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

sulla base del ritratto

**ISRI - Trascrizione**

DER MICH NO IUGED AUF ... IUGEND SEN.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Georg Andreas Wolfgang (Chemnitz 1631 - Augusta 1716), padre di Andreas Matthäus, autore di questa stampa, fu anch'egli incisore su legno, a bulino e alla maniera nera. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-01714\_01**FTAT - Note** riproduzione integrale dopo il restauro**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gori Gandellini G./ De Angelis L.**BIBD - Anno di edizione** 1808-1816**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. XV p. 163 n. I**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nagler G.K.**BIBD - Anno di edizione** NR**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. XXV p. 1 n. 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Le Blanc Ch.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1888**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. IV p. 246 n. 14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brambilla I.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 38**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari**MSTL - Luogo** Corte Franca, , 2001

<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).   <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1714