

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620353
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Charles Rollin
SGTP - Titolo proprio	Carolus Rollin
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I01726
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Coypel Charles-Antoine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1745
<b>DTSF - A</b>	1745
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVIII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1745
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balechou Jean Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1719/ 1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000408

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coypel Charles-Antoine
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000911

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Desnos
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1763
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1763
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue S. Jacques all'insegna del globo

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	probabile quarto stato su quattro
<b>STTS - Specifiche</b>	l'indirizzo del Poilly (III stato) è stato sostituito da quello del Desnos

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	497
<b>MISL - Larghezza</b>	387

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	585
<b>MIFL - Larghezza</b>	484

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Rollin Charles) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Rollin Charles)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Rollin Charles. Interno. Mobilia: sedia a braccioli; tendaggi; scrittoio. Oggetti: libri; foglio; penna d'oca; calamaio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. COYPEL PINXIT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. BALECHOU SCULPSIT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SE VEND A PARIS CHEZ DESNOS, INGÉNIEUR, GÉOGRAPHE POUR LES GLÔBES ET SPHÈRES, RUE S. JACQUES, À L'ENSEIGNE DU GLÔBE, 1763.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione/ didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAROLUS ROLLIN / ANTIQUUS VNIVERSITATIS PARISIENSIS RECTOR, ELOQUENTIÆ / PROFESSOR REGIUS ET REGIÆ INSCRIPTIONUM ET / HUMANIORUM LITTERARUM ACADEMIÆ SOCIUS.
	Questa stampa fu annunciata sul Mercure del dicembre 1745 (vol. II, p. 105). Nel numero del Mercure del dicembre 1763 si annunciava che

**NSC - Notizie storico-critiche**

il Desnos, con negozio a Parigi, in via S.t Jacques, all'insegna del Globo, aveva acquisito la lastra del ritratto del celebre Rollin, da cui erano stati tirati circa 100 esemplari di una stampa considerata "ricercata e cara". Desnos fece annunci pubblicitari per la medesima stampa anche sulla Gazette de France (29 gennaio 1773) e sul Journal de Paris (9 febbraio 1779). La ricostruzione degli stati è ipotetica e si basa sulle testimonianze fornite dal Roux e dal Le Blanc. Per quanto riguarda l'acquisizione, segnaliamo che essa è presente sia nell'elenco di stampe legate da Pietro Bartolomeo Reposi, sia nell'elenco delle stampe legate da Ferdinando Cavalli (n. 20). Non siamo in grado di determinare con certezza a quale dei due legati appartenesse l'esemplare qui catalogato; per la mancanza dell'etichetta che normalmente accompagna le stampe Cavalli, l'abbiamo registrata come stampa Reposi. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Reposi Pietro Bartolomeo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1854
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-01726_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Istituto Elemosiniere
<b>FNTT - Denominazione</b>	Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi
<b>FNTD - Data</b>	post 1854
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 4r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità
<b>FNTS - Posizione</b>	busta 19 fasc12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 130 n. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roux M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 417-418 n. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brambilla I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hubert M./ Rost C.C.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1797-1808
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 151 n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808-1816
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI p. 42 n. IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G.K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 235
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repposi di Chiari
<b>MSTL - Luogo</b>	Corte Franca, , 2001
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).    &lt;CONV302&gt; VDST(1)=CD ROM  &lt;CONV302&gt; VDSI(1)=CD  IMMAGINI  &lt;CONV302&gt; VDSP(1)=1726</p>