

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620353 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Charles Rollin |
| SGTP - Titolo proprio | Carolus Rollin |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I01726 |
| INVD - Data | 2001 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Coypel Charles-Antoine |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1745 |
| DTSF - A | 1745 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVIII |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1745 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Balechou Jean Joseph |
| AUTA - Dati anagrafici | 1719/ 1764 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000408 |

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Coypel Charles-Antoine

AUTA - Dati anagrafici 1694/ 1752

AUTH - Sigla per citazione 50000911

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Desnos

EDTD - Dati anagrafici notizie 1763

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1763

EDTL - Luogo di edizione Parigi/ Rue S. Jacques all'insegna del globo

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato probabile quarto stato su quattro

STTS - Specifiche l'indirizzo del Poilly (III stato) è stato sostituito da quello del Desnos

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bulino

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 497

MISL - Larghezza 387

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 585

MIFL - Larghezza 484

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Ossidazioni.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2001

RSTE - Ente responsabile S23

RSTN - Nome operatore Studio Carta

RSTR - Ente finanziatore Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

RSTR - Ente finanziatore R03

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Rollin Charles) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Rollin Charles) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Rollin Charles. Interno. Mobilia: sedia a braccioli; tendaggi; scrittoio. Oggetti: libri; foglio; penna d'oca; calamaio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | C. COYPEL PINXIT. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | J. BALECHOU SCULPSIT. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | SE VEND A PARIS CHEZ DESNOS, INGÉNIEUR, GÉOGRAPHE POUR LES GLÔBES ET SPHÈRES, RUE S. JACQUES, À L'ENSEIGNE DU GLÔBE, 1763. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione/ didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | CAROLUS ROLLIN / ANTIQUUS VNIVERSITATIS PARISIENSIS RECTOR, ELOQUENTIÆ / PROFESSOR REGIUS ET REGIÆ INSCRIPTIONUM ET / HUMANIORUM LITTERARUM ACADEMIÆ SOCIUS. |
| | Questa stampa fu annunciata sul Mercure del dicembre 1745 (vol. II, p. 105). Nel numero del Mercure del dicembre 1763 si annunciava che |

NSC - Notizie storico-critiche

il Desnos, con negozio a Parigi, in via S.t Jacques, all'insegna del Globo, aveva acquisito la lastra del ritratto del celebre Rollin, da cui erano stati tirati circa 100 esemplari di una stampa considerata "ricercata e cara". Desnos fece annunci pubblicitari per la medesima stampa anche sulla Gazette de France (29 gennaio 1773) e sul Journal de Paris (9 febbraio 1779). La ricostruzione degli stati è ipotetica e si basa sulle testimonianze fornite dal Roux e dal Le Blanc. Per quanto riguarda l'acquisizione, segnaliamo che essa è presente sia nell'elenco di stampe legate da Pietro Bartolomeo Reposi, sia nell'elenco delle stampe legate da Ferdinando Cavalli (n. 20). Non siamo in grado di determinare con certezza a quale dei due legati appartenesse l'esemplare qui catalogato; per la mancanza dell'etichetta che normalmente accompagna le stampe Cavalli, l'abbiamo registrata come stampa Reposi. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Reposi Pietro Bartolomeo |
| ACQD - Data acquisizione | 1854 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01726_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Istituto Elemosiniere |
| FNTT - Denominazione | Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi |
| FNTD - Data | post 1854 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 4r |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità |
| FNTS - Posizione | busta 19 fasc12 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 130 n. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Roux M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 417-418 n. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brambilla I. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hubert M./ Rost C.C.H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1797-1808 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII p. 151 n. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G./ De Angelis L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1808-1816 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI p. 42 n. IX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nagler G.K. |
| BIBD - Anno di edizione | NR |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 235 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Corte Franca, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1726</p> |