

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620347
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300620347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Peter Scriverius
SGTP - Titolo proprio	Petrus Scriverius
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Quatuor personae quibus Leyda debent et Hollandia initium redditorum feliciorum temporum ... auctore et directore P. Soutmanno Harlemensi (1649)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I01741
INVD - Data	2001

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Soutman Pieter Claesz.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1649 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1649
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	data

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica	
----------------------------------	--

matrice	sec. XVII
DSM - Cronologia specifica matrice	1649
DMM - Motivazione cronologia matrice	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Visscher Cornelis
AUTA - Dati anagrafici	1628 ca./ 1670 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000803

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Soutman Pieter Claesz
AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1657
AUTH - Sigla per citazione	50000415

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Soutman Pieter Claesz
EDTD - Dati anagrafici	1580 ca./ 1657
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1649

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	terzo stato su quattro
STTS - Specifiche	la parola "Hac" nel penultimo verso è stata corretta in "Hæc" (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XL, p. 142 n. 137)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	287

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	287

FIL - Filigrana	costituita da due elementi separati: 1) monogramma PHW; 2) cerchio diviso in quattro settori e con all'esterno otto rettangoli disposti a raggiera di cui quelli posti in corrispondenza dei punti cardinali sono collegati da una sorta di croce
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
RSTR - Ente finanziatore	R03

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Scriverius Peter) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Scriverius Peter)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Scriverius Peter. Interno. Abbigliamento. Oggetti: libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CORN. VISCHER / SCULPSIT / P. SOUTMANNO / DIRIGENTE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. SOUTMAN / PINGEBAT, ET / EXCUDEBAT / HARLEMI 1649. / CUM PRIUILEGIO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso
ISRI - Trascrizione	PETRVS SCRIVERIVS, HARLEMENSIS.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il titolo, ventun versi su tre colonne
ISRI - Trascrizione	VITAM QUÆ FACIANT BEATIOREM / CANTANDO TUUS ILLE MARTIALIS, / TU MULTO MELIUS DOCES AGENDO, / SCRIVERI, RIDIVIVE MARTIALIS. / QUICQUID GRÆCIA, ROMA QUIDQUID OLIM / FAMÂ CONDIDIT ARBITRÂ PROBATUM / VNO COMPOSITUM TENERE TECTO:// NULLI PENDERE TEMPORIS TRIBUTUM, / SED PRO IURE SUO DIEBUS UTI / IGNARIS DOMINI, NEC ELOCATIS. / SI QUANDO LIBUIT VETUSTA VATUM / DULCI SÆCULA PROVOCARE VERSU, / AUT PRISCOS PATRIÆ NOVARE FASTOS, / NÔRIT POSTERITAS UT OMNIS, AUCTU// QUO SE PROTULERIT BATAVA VIRTUS; / QUÆ SECURA SUI, NIHIL PAVESCENS / IAM LONGÈ POSITOS TUETUR INDOS: / AUT DOCTAS VETERUM POLIRE CHARTAS, / QUAS MARS, QUAS SIBI TERMINUS SACRAVIT, / HÆC SUNT (AUDIAT IPSE MARTIALIS) / VITAM QUÆ FACIUNT BEATIOREM.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso al centro, sotto il commento
ISRI - Trascrizione	HVGO [G]ROTIVS. (LA G È CADUTA A CAUSA DI UNA LACUNA NELLA CARTA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ÆTATIS SVÆ LXXIII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	LEGENDO ET SCRIBENDO.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Lugt 1921, n. 1790

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, al centro
STMD - Descrizione	firma manoscritta a penna: "P. Mariette 1668"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Faccioli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, sotto la firma del Mariette
STMD - Descrizione	firma manoscritta a penna: "GD Faccioli"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Lugt 1921, n. 998
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	monogramma corsivo a lettere intrecciate e poco riconoscibili, ma identificabili con Lugt 1921, n. 998. Si tratta probabilmente del marchio di F. Gawet (1761 o 1765/ 1847), incisore ed amante di stampe attivo a Vienna. Cfr. marchio successivo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Lugt 1921, n. 1069
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	firma a penna: "F. Gawet 1819.": appartenente a Franz Gawet o Gabet (1761 o 1765/ 1847), incisore e collezionista che riunì una grande collezione ben scelta, di stampe e disegni generalmente di buona qualità
PLC - Privilegi/licenze	con privilegio
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa presenta il ritratto di Peter Scriverius, dotto di Haarlem. Essa è stata inserita quale quinto foglio non numerato nella serie "Quatuor personae quibus Leyda debent et Hollandia initium redditorum feliciorum temporum ...", poichè ciascuna delle quattro stampe riproducenti i ritratti dei personaggi illustri della città di Leida è accompagnata da otto versi composti da Peter Scriverius. Tale serie è stata ideata da P. Soutman e da lui pubblicata ad Haarlem nel 1649. Come quella qui catalogata, anche le altre stampe della serie sono state incise da Cornelis Visscher (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XL, p. 139 nn. 133-136). In un secondo momento alla serie iniziale sono state aggiunte altre stampe, incise da Pieter Van Sompel (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XXVII, p. 214 n. 28) e da J. Suyderhoef (Hollstein F.W.H., 1949-..., v. XXVIII, p. 235 n. 78). Huber/ Rost e Gori Gandellini/ De Angelis sostengono che sia difficile trovare buone prove della stampa qui catalogata. Come indica la firma

apposta al verso, questa stampa appartenne a Pierre Mariette (1634/1716), mercante di stampe a Parigi. La firma è seguita dalla 1668 che, secondo il Lugt, indica l'anno d'acquisto dell'esemplare. Successivamente questo foglio appartenne a G. D. Faccioli che vi ha apposto la firma anch'egli al verso. Il Lugt non segnala la firma, ma solo il monogramma (Lugt 1988, n. 1146b), soluzione più frequentemente adottata dal Faccioli per marchiare le proprie stampe. Egli fu un collezionista che visse agli inizi del sec. XIX a Verona e la cui collezione fu poi acquistata da P. Malenza. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01741_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 1v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XV p. 61 n. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XL p. 142 n. 137
BIBI - V., tavv., figg.	p. 143 n. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dutuit E.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 502 n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla I.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 379 n. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Corte Franca, , 2001
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone

OSS - Osservazioni

Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). Al verso della stampa, in basso a sinistra, si trova un'etichetta rettangolare con cornice con cornice blu liscia e con manoscritto: "45".||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1741