

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620395
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Circoncisione di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I01770
INVD - Data	2001

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1646
ROFC - Collocazione opera finale/originale	F/ Lione/ Musée des Beaux-Arts
ROFR - Collocazione precedente	BO/ Bologna/ Chiesa delle Monache di Gesù e Maria

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1764
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII
DSM - Cronologia specifica matrice	1764-1799
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bartolozzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1728/ 1815

AUTH - Sigla per citazione 50000443

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

AUTA - Dati anagrafici 1591/ 1666

AUTH - Sigla per citazione 50000104

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato secondo stato su due

STTS - Specifiche con l'aggiunta delle scritte (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. I, p. 164 n. 40)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MTC - Materia e tecnica puntinato

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 522

MISL - Larghezza 338

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 606

MIFL - Larghezza 405

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Ossidazioni.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2005

RSTE - Ente responsabile S23

RSTN - Nome operatore Studio Carta

RSTR - Ente finanziatore Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 3 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Circoncisione di Gesù ad opera del Sacerdote nel tempio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Sacerdote. Figure: figure maschili; figure femminili. Interno.Mobilia: altare; sedia con braccioli. Elementi architettonici: arco; colonne. Oggetti: tovaglia, bacile, coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	DRAWN AND ENGRAVED BY F. BARTOLOZZI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità/ didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	FORM THE PICTURE OF GUERCINO AT BOLOGNA, IN THE CHURCH CALLED DEL NOME DI GESÙ E MARIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. L.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	16 F
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa riproduce nello stesso verso ed in modo fedele un'importante pala d'altare commissionata al Guercino nel 1646 per la Chiesa delle monache di Gesù e Maria di Bologna. Portata in Francia nel 1796, tale pala è stata spedita al Museo di Lione nel 1811 e lì è tuttora conservata. La pala era originariamente accompagnata da un sovra-quadro con il "Padre eterno" che, rimasto a Bologna, è oggi

conservato presso la Pinacoteca Nazionale della medesima città.
Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche
dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcellini-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01770_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01770_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 5v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 164 n. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 124 n. V
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice con greca e con manoscritto: "361".