

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620414
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Re della fava

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero I01789

INVD - Data 2001

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Il Re della Fava

ROFA - Autore opera finale /originale Jordaens Jacob

ROFD - Datazione opera finale/originale 1638 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale Russia/ San Pietroburgo/ Museo dell'Ermitage

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1658

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice sec. XVII

DMM - Motivazione cronologia matrice documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Pontius Paul

AUTA - Dati anagrafici 1603/ 1658

AUTH - Sigla per citazione 50000577

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Jordaens Jacob

AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	50000426
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	381
MISL - Larghezza	582
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	392
MIFL - Larghezza	582
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41 C 4 : 41 A 22 3 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia : La casa. Interni della casa. Stanze comuni. Sala da pranzo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Interno. Mobilia: tavoli; sedie. Oggetti: brocche; bicchieri; piatto; gabbia. Animali: cane; gatto; pappagallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	IAC. IORDAENS PINXIT / CUM PRIVILEGIO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	PAUL. PONTIUS / SCULPSIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	DILIGENS IN VINO NOLI PROVOCARE: MULTOS ENIM EXTERMINAVIT VINUM. ECCLESIAS CAP. 31.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in alto al centro, entro tavoletta
ISRI - Trascrizione	NIL SIMILIVS INSANO: / QVAM EBRIVS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(368) [...] DX ----- TT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	NR
PLC - Privilegi/licenze	con privilegio
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa riproduce in controparte un dipinto realizzato da Jacob Jordaens nel 1638 circa ed intitolato "Il Re della Fava" in cui è raffigurata la tradizionale festa fiamminga dei Tre Re Magi che veniva celebrata il 6 gennaio. Secondo la tradizione dei Paesi Bassi, quel giorno veniva servito un pasticcio nel quale era nascosta una sola fava. Chi fra i commensali avesse trovato la fava nella propria porzione di pasticcio, sarebbe stato eletto "Re della Fava". Spettava a lui nominare una regina e un seguito di servitori. Tutti i commensali avrebbero dovuto sottostare ai voleri della coppia reale ed imitarla; inoltre, ogni qualvolta il re avesse voluto bere, i commensali avrebbero dovuto urlare: "Il Re beve". Jordaens ha raffigurato il momento culminante della festa, caratterizzato da un clima d'ilarità e di emozioni ormai incontrollate. Nel personaggio che alza la brocca sopra la testa del Re della Fava si riconosce un ritratto dello stesso Jordaens. Le frasi che accompagnano la riproduzione grafica del dipinto aggiungono una venatura moralistica e didattica all'opera. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01789_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 2v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 287 n. 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario	

responsabile

Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Al verso, al centro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu
liscia con manoscritto: "146".||<CONV302> VDST(1)=CD
ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP
(1)=1789