

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00620421

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Offerta a Cerere

SGTP - Titolo proprio Offrande a Cerès

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I01796 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001   |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione       |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | dipinto           |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Vien Joseph Marie |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1763              |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1763 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1765 |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>    | sec. XVIII   |
| <b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>   | 1763-1765    |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Beauvarlet Jacques Firmin |
|---------------------------|---------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1731/ 1797 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 50000344 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
|--|-----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Vien Joseph Marie |
|---------------------------|-------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1716/ 1809 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 50000943 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Beauvarlet Jacques Firmin |
|--------------------|---------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | 1731/ 1797 |
|-------------------------------|------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | stampatore |
|---------------------|------------|

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | F/ Parigi/ Rue S.t Jacques |
|---------------------------------|----------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bulino |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 398 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 285 |
|-------------------------|-----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MIFU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 572 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 415 |
|-------------------------|-----|

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | illeggibile |
|------------------------|-------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Ossidazioni. |
|--------------------------------------|--------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 55 C 22 1 : 92 M 17 1 (Sacrificio : Mitologia classica e storia antica. Dei - mitologia classica. Divinità della fertilità - agricoltura. Storia di Cerere. Iconografie particolari, aspetti allegorici di Cerere. Cerere patrona dell'agricoltura) |
|----------------------------------|---|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul</b> | Figure: figure femminili. Sculture: statua di Cerere. Oggetti: corone di |
|-------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                            | fiori. Piante.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | A PARIS CHEZ L'AUTEUR GRAVEUR DU ROY, RUE S.T JACQUES VIS-À-VIS CELLE DES MATHURINS.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | OFFRANDE À CERÈS.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al verso, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | N 152   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, al centro sotto il titolo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | GRAVÉ D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL DE MR VIEN PAR BEAUVARLET. ...  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Roux segnala che questa stampa è stata esposta al Salon del 1765 (n. 246) e riproduce un quadro di Vien presentato al Salon del 1763 (n. 27) e acquistato dall'Imperatrice di Russia. Tale stampa è pendant con "L'offerta a Venere" (cfr. I02112), anch'essa riprodotte un'invenzione di Vien. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | legato  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Cavalli Ferdinando  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1888  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | BS/ Chiari  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**CDGI - Indirizzo**

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

S-3y010-01796\_01

**FTAT - Note**

riproduzione integrale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

elenco

**FNTA - Autore**

Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

**FNTT - Denominazione**

Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

**FNTD - Data**

post 1888

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 8r

**FNTN - Nome archivio**

Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Hubert M./ Rost C.C.H.

**BIBD - Anno di edizione**

1797-1808

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VIII p. 238 n. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gori Gandellini G./ De Angelis L.

**BIBD - Anno di edizione**

1808-1816

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI p. 172 n. XXVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nagler G.K.

**BIBD - Anno di edizione**

NR

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I p. 352

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Le Blanc Ch.

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1854-1888   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I p. 223 n. 18   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Roux M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1933  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 232 n. 61  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gori Gandellini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1771  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II p. 82   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Al recto della stampa, in basso a destra, si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con manoscritto: "26. P."<br>  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD<br>IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=1796 |