

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620536
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300620536

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTD - Numero d'ordine	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Hans Holbein il Giovane pittore
SGTP - Titolo proprio	Giovanni Holpein pittore
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I01914
INVD - Data	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno colorato
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Autoritratto
ROFA - Autore opera finale /originale	Holbein Hans il Giovane
ROFD - Datazione opera finale/originale	1540-1543 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi/ Corridoio vasariano
ROFI - Inventario opera finale/originale	1630
ADL - AREA DEL LIBRO	

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore. 4 voll.
ADLE - Edizione	/ Firenze/ 1752 (v. I) - 1754 (v. II) - 1756 (v. III) - 1762 (v. IV)
ADLN - Numero pagina /tavola	v. I, p. 95
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII
DSM - Cronologia specifica matrice	1752-1762
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Billy Nicolò il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	50001000

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Menabuoni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1708 ca./
AUTH - Sigla per citazione	50001001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Holbein Hans detto Giovane

AUTA - Dati anagrafici	1497/ 1543
AUTH - Sigla per citazione	50000670
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	probabile secondo stato su due
STTS - Specifiche	è stato aggiunto il numero nel margine inferiore, al centro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	165
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	272
MIFL - Larghezza	175
FIL - Filigrana	lettera G
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Holbein Hans il Giovane) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Holbein Hans il Giovane)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Holbein Hans il Giovane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GIU. MENABUONI DEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NIC. BILLIY SCOLP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI HOLPEIN / PITTORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	22.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	3.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in alto, ai lati del ritratto
ISRI - Trascrizione	IOANNES HOLPENIVS BASILENSIS / SVI IPSIVS EFFIGIATOR Æ. XLV.
	<p>Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un disegno colorato su carta con un autoritratto di Hans Holbein il Giovane. Il foglio, appartenente alla celebre collezione di autoritratti degli Uffizi, fu acquistato per Cosimo III de' Medici nel 1681 a Londra. Si tratta probabilmente di un disegno preparatorio per un dipinto ora conservato ad Indianapolis, Clowes Foundation. Il confronto con le fonti bibliografiche e con un esemplare conservato alla Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (Vol. CC 77), ha permesso di identificare questa stampa come una delle riproduzioni degli autoritratti di pittori conservati nell'allora Galleria Granducale di Firenze, attuale Galleria degli Uffizi, pubblicate in quattro volumi di 55 stampe l'uno tra il 1752 e il 1762 sotto il titolo di "Museo fiorentino" (Vol. I: 1752; vol. II: 1754; vol. III: 1756; vol. IV: 1762). Brunet informa altresì che tali quattro volumi, pubblicati anche separatamente, costituiscono i voll. VII-X di un'opera maggiore intitolata "Museum Florentinum". Purtroppo l'unico esemplare reperito</p>

NSC - Notizie storico-critiche

del "Museo fiorentino" (quello della Bertarelli) è incompleto e a fogli scuciti, per cui non ci è stato possibile identificare il volume di appartenenza e il numero d'ordine del foglio qui catalogato. Brunet informa altresì che già nel 1748 erano state pubblicate cinquanta delle stampe che poi sarebbero entrate a far parte dell'opera completa e dice che tale prima edizione era senza scritte. Se così fosse, allora per almeno cinquanta fogli della serie (ma attualmente non identificabili) esisterebbe uno stato ante litteram ed un secondo stato con le iscrizioni. Inoltre il foglio qui catalogato e alcuni altri conservati nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repposi e appartenenti a questa medesima serie portano un numero a cifre arabe nel margine inferiore, in basso al centro. Riteniamo si tratti di un numero d'ordine aggiunto successivamente alla prima tiratura, magari in una edizione successiva a quella del 1752-1762, determinante un nuovo stato della lastra. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo S-3y010-01914_01

FTAT - Note riproduzione integrale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo S-3y010-01914_02

FTAT - Note riproduzione integrale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione 1771

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. v. I p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Le Blanc Ch.

BIBD - Anno di edizione 1854-1888

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 341 n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 609 n. 787
BIBI - V., tavv., figg.	p. 609 n. 787
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunet J.-Ch.
BIBD - Anno di edizione	1860-1865
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III parte II col. 1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 899 n. A460
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR