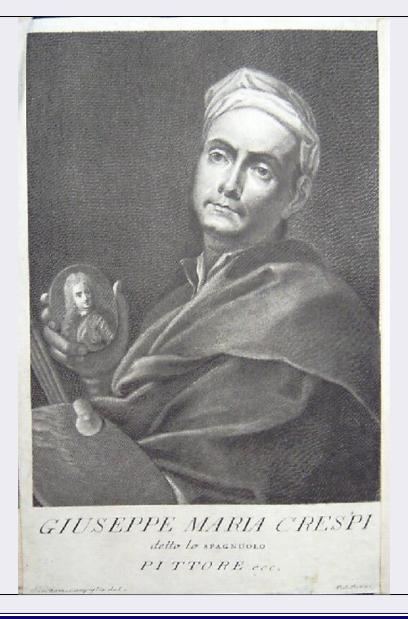
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00620536	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	19	
RVER - Codice bene radice	0300620536	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	1		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Maria Crespi pittore		
SGTP - Titolo proprio	Giuseppe Maria Crespi detto lo Spagnuolo pittore		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
SGTS - Titolo della serie di	Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S.		
appartenenza	Caes. M. Francesco I, imperadore		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	BS		
PVCC - Comune	Chiari		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9		
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe		
LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR			
•	IMONIALI		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data	IMONIALI O O DI SOPRINTENDENZA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	IMONIALI O O DI SOPRINTENDENZA I01930		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data	IMONIALI O O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO	IMONIALI O O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN	IMONIALI O O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001 VALE/ORIGINALE		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale	IMONIALI D O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001 VALE/ORIGINALE derivazione		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera	IMONIALI D O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001 VALE/ORIGINALE derivazione dipinto		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale	IMONIALI D O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001 VALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera	IMONIALI D O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001 MALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto Crespi Giuseppe Maria		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera	IMONIALI D O DI SOPRINTENDENZA 101930 2001 VALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto Crespi Giuseppe Maria 1708		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale	IMONIALI D O DI SOPRINTENDENZA I01930 2001 MALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto Crespi Giuseppe Maria 1708 FI/ Firenze/ Uffizi/ Corridoio vasariano		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFI - Inventario opera finale/originale	IMONIALI D O DI SOPRINTENDENZA 101930 2001 MALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto Crespi Giuseppe Maria 1708 FI/ Firenze/ Uffizi/ Corridoio vasariano		

ADLT - Titolo della pubblicazione	Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore. 4 voll.	
ADLE - Edizione	/ Firenze/ 1752 (v. I) - 1754 (v. II) - 1756 (v. III) - 1762 (v. IV)	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1752	
DTSF - A	1762	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
RM - RIFERIMENTO MATRICE		
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII	
DSM - Cronologia specifica matrice	1752-1762	
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Pazzi Pietro Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1770	
AUTH - Sigla per citazione	50000998	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Campiglia Giovanni Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1775	
AUTH - Sigla per citazione	50000188	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747	
AUTH - Sigla per citazione	50001015	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	- Cumo
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	165
MIF - MISURE FOGLIO	103
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	272
MIFL - Larghezza	178
FIL - Filigrana	Lettere capitali A, G, C disposte a triangolo con il vertice in basso
CO - CONSERVAZIONE	Lettere capitali 14, G, C disposte a triangolo con il vertice ili basso
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	MONE
conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	61 B 2 (Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) (Storia. Eventi e
DESI - Codifica Iconclass	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto
DESS - Indicazioni sul	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo.
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli.
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR corsivo
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR corsivo nel margine inferiore, in basso a sinistra
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR corsivo nel margine inferiore, in basso a sinistra
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR corsivo nel margine inferiore, in basso a sinistra GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL.
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR corsivo nel margine inferiore, in basso a sinistra GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL. indicazione di responsabilità
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR corsivo nel margine inferiore, in basso a sinistra GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL. indicazione di responsabilità NR
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo) Ritratti. Personaggi: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo. Abbigliamento. Oggetti: ovale dipinto; tavolozza; pennelli. indicazione di responsabilità NR corsivo nel margine inferiore, in basso a sinistra GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL. indicazione di responsabilità NR corsivo

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro	
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE MARIA CRESPI / DETTO LO SPAGNUOLO / PITTORE ECC.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il confronto con le fonti bibliografiche e con un esemplare conservato alla Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (Vol. CC 77), ha permesso di identificare questa stampa come una delle riproduzioni degli autoritratti di pittori conservati nell'allora Galleria Granducale di Firenze, attuale Galleria degli Uffizi, pubblicate in quattro volumi di 55 stampe l'uno tra il 1752 e il 1762 sotto il titolo di "Museo fiorentino" (Vol. I: 1752; vol. II: 1754; vol. III: 1756; vol. IV: 1762). Brunet informa altresì che tali quattro volumi, pubblicati anche separatamente, costituiscono i voll. VII-X di un'opera maggiore intitolata "Museum Florentinum". Purtroppo l'unico esemplare reperito del "Museo fiorentino" (quello della Bertarelli) è incompleto e a fogli scuciti, per cui non ci è stato possibile identificare il volume di appartenenza e il numero d'ordine del foglio qui catalogato. Brunet informa altresì che già nel 1748 erano state pubblicate cinquanta delle stampe che poi sarebbero entrate a far parte dell'opera completa e dice che tale prima edizione era senza scritte. Se così fosse, allora per almeno cinquanta fogli della serie esisterebbe uno stato ante litteram ed un secondo stato con le iscrizioni. Inoltre alcuni fogli conservati nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi e appartenenti a questa medesima serie portano un numero a cifre arabe nel margine inferiore, in basso al centro. Riteniamo si tratti di un numero d'ordine aggiunto in una edizione successiva a quella del 1752-1762, determinante un ulteriore stato della lastra. Stampa ritrovata 1'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01930_01	
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
	,	

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01930_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunet JCh.
BIBD - Anno di edizione	1860-1865
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III parte II col. 1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 851 n. A271
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR