# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00620536 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S23 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 34 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0300620536 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa smarginata |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |

| | |
|---|---|
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ritratto di Antonio Lesma pittore |
| **SGTP - Titolo proprio** | Gio. Anton Leisman pittore |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | BS |
| **PVCC - Comune** | Chiari |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Faglia-Torri |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Bernardino Varisco, 9 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| **LDCS - Specifiche** | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | I01945 |
| **INVD - Data** | 2001 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Autoritratto |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Lesma Antonio |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1684 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | FI/ Firenze/ Uffizi/ Corridoio vasariano |
| **ROFI - Inventario opera finale/originale** | 1849 |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLL - Tipologia** | libro |
| **ADLT - Titolo della** | Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. |

| | |
|---|---|
| **pubblicazione** | Caes. M. Francesco I, imperadore. 4 voll. |
| **ADLE - Edizione** | / Firenze/ 1752 (v. I) - 1754 (v. II) - 1756 (v. III) - 1762 (v. IV) |
| **ADLS - Situazione attuale** | stampa non più in volume |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1752 |
| **DTSF - A** | 1762 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **RM - RIFERIMENTO MATRICE** | |
| **DTT - Cronologia generica matrice** | sec. XVIII |
| **DSM - Cronologia specifica matrice** | 1752-1762 |
| **DMM - Motivazione cronologia matrice** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Pazzi Pietro Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1706/ 1770 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 50000998 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Campiglia Giovanni Domenico |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1692/ 1775 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 50000188 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Leismann Johann Anton |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1604/ 1698 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 50001032 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | bulino |

| | |
|---|---|
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 220 |
| **MISL - Larghezza** | 167 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm |
| **MIFA - Altezza** | 273 |
| **MIFL - Larghezza** | 177 |
| **FIL - Filigrana** | assente |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2005 |
| **RSTE - Ente responsabile** | S23 |
| **RSTN - Nome operatore** | Studio Carta |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| **RSTR - Ente finanziatore** | R03 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61 B 2 (Lesma Antonio) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Lesma Antonio) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti. Personaggi: Lesma Antonio. Abbigliamento. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | nel margine inferiore, in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | nel margine inferiore, in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | P. A. PAZZI SC. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | nel margine inferiore, al entro |
| **ISRI - Trascrizione** | GIO. ANTONIO LEISMAN / PITTORE |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il confronto con le fonti bibliografiche e con un esemplare conservato alla Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (Vol. CC 77), ha permesso di identificare questa stampa come una delle riproduzioni degli autoritratti di pittori conservati nell'allora Galleria Granducale di Firenze, attuale Galleria degli Uffizi, pubblicate in quattro volumi di 55 stampe l'uno tra il 1752 e il 1762 sotto il titolo di "Museo fiorentino" (Vol. I: 1752; vol. II: 1754; vol. III: 1756; vol. IV: 1762). Brunet informa altresì che tali quattro volumi, pubblicati anche separatamente, costituiscono i voll. VII-X di un'opera maggiore intitolata "Museum Florentinum". Purtroppo l'unico esemplare reperito del "Museo fiorentino" (quello della Bertarelli) è incompleto e a fogli scuciti, per cui non ci è stato possibile identificare il volume di appartenenza e il numero d'ordine del foglio qui catalogato. Brunet informa altresì che già nel 1748 erano state pubblicate cinquanta delle stampe che poi sarebbero entrate a far parte dell'opera completa e dice che tale prima edizione era senza scritte. Se così fosse, allora per almeno cinquanta fogli della serie esisterebbe uno stato ante litteram ed un secondo stato con le iscrizioni. Inoltre alcuni fogli conservati nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi e appartenenti a questa medesima serie portano un numero a cifre arabe nel margine inferiore, in basso al centro. Riteniamo si tratti di un numero d'ordine aggiunto in una edizione successiva a quella del 1752-1762, determinante un ulteriore stato della lastra. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BS/ Chiari |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | S-3y010-01945_01 |
| **FTAT - Note** | riproduzione integrale prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | S-3y010-01945_02 |

| | |
|---|---|
| **FTAT - Note** | riproduzione integrale dopo il restauro |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gori Gandellini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1771 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III p. 25 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Brunet J.-Ch. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1860-1865 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III parte II col. 1963 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Berti L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 917 n. A531 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2003 |
| **CMPN - Nome** | Scorsetti, Monica |
| **CMPN - Nome** | Brambilla, Lia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Belotti, Ione |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2005 |
| **AGGN - Nome** | Scorsetti Monica |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR |