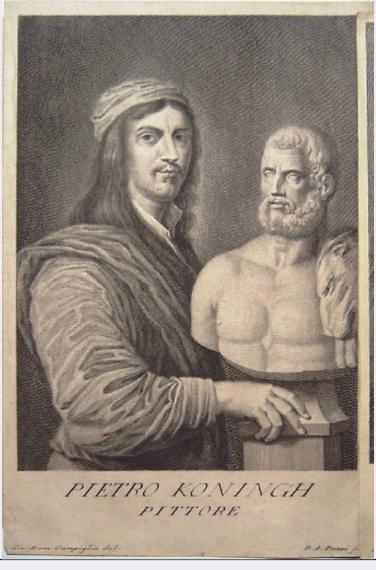
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00620536	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	35	
RVER - Codice bene radice	0300620536	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	1		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Ritratto di Pietro Koninck pittore		
SGTP - Titolo proprio	Pietro Koningh pittore		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
SGTS - Titolo della serie di	Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S.		
appartenenza	Caes. M. Francesco I, imperadore		
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	BS		
PVCC - Comune	Chiari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9		
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe		
JB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	I01946		
	101940		
INVD - Data	2001		
) - RAPPORTO	2001		
) - RAPPORTO	2001		
) - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN	2001 NALE/ORIGINALE		
) - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale	2001 NALE/ORIGINALE derivazione		
D - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera	2001 NALE/ORIGINALE derivazione dipinto		
D - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale	2001 NALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto		
D - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ADL - AREA DEL LIBRO	2001 NALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto		
O - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale	NALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto Koninck Pietro		
O - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della	NALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto Koninck Pietro libro Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore. 4 voll.		
O - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione	NALE/ORIGINALE derivazione dipinto Autoritratto Koninck Pietro libro Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S.		

_			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1752		
DTSF - A	1762		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
RM - RIFERIMENTO MATRICE			
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII		
DSM - Cronologia specifica matrice	1752-1762		
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Pazzi Pietro Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1770		
AUTH - Sigla per citazione	50000998		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Campiglia Giovanni Domenico		
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1775		
AUTH - Sigla per citazione	50000188		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Koninck Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI		
AUTH - Sigla per citazione	50001033		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	227		
MISL - Larghezza	170		
MIF - MISURE FOGLIO			

MIFU - Unita'	mm		
MIFA - Altezza	278		
MIFL - Larghezza	185		
FIL - Filigrana	lettere "GF" entro una cornice mistilinea		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione	Cuono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2005		
RSTE - Ente responsabile	S23		
RSTN - Nome operatore	Studio Carta		
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		
RSTR - Ente finanziatore	R03		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Koninck Pietro) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Koninck Pietro)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Koninck Pietro. Abbigliamento: cappello. Sculture: busto di Ercole.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	P. A. PAZZI SC		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro		
ISRI - Trascrizione	PIETRO KONINGH / PITTORE		
	Il confronto con le fonti bibliografiche e con un esemplare conservato		

alla Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (Vol. CC 77), ha permesso di identificare questa stampa come una delle riproduzioni degli autoritratti di pittori conservati nell'allora Galleria Granducale di Firenze, attuale Galleria degli Uffizi, pubblicate in quattro volumi di 55 stampe l'uno tra il 1752 e il 1762 sotto il titolo di "Museo fiorentino" (Vol. I: 1752; vol. II: 1754; vol. III: 1756; vol. IV: 1762). Brunet informa altresì che tali quattro volumi, pubblicati anche separatamente, costituiscono i voll. VII-X di un'opera maggiore intitolata "Museum Florentinum". Purtroppo l'unico esemplare reperito del "Museo fiorentino" (quello della Bertarelli) è incompleto e a fogli scuciti, per cui non ci è stato possibile identificare il volume di appartenenza e il numero d'ordine del foglio qui catalogato. Brunet informa altresì che già nel 1748 erano state pubblicate cinquanta delle stampe che poi sarebbero entrate a far parte dell'opera completa e dice che tale prima edizione era senza scritte. Se così fosse, allora per almeno cinquanta fogli della serie esisterebbe uno stato ante litteram ed un secondo stato con le iscrizioni. Inoltre alcuni fogli conservati nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi e appartenenti a questa medesima serie portano un numero a cifre arabe nel margine inferiore, in basso al centro. Riteniamo si tratti di un numero d'ordine aggiunto in una edizione successiva a quella del 1752-1762, determinante un ulteriore stato della lastra. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	٨	CO	TTCI	71	ONE
AUU	- A		\mathbf{U}		UNE

ACQL - Luogo acquisizione donazione BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà privata

CDGS - Indicazione

specifica

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

Fondazione.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo S-3y010-01946 01

FTAT - Note riproduzione integrale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo S-3y010-01946_02

FTAT - Note riproduzione integrale dopo il restauro

1771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione

Pagina 5 di 6

BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 25		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Brunet JCh.		
BIBD - Anno di edizione	1860-1865		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	v. III parte II col. 1963		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2003		
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica		
CMPN - Nome	Brambilla, Lia		
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	Scorsetti Monica		
AGGF - Funzionario responsabile	NR		