

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620539 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Rembrandt |
| SGTP - Titolo proprio | Portrait de Rembrandt peint par lui même |

| | |
|---------------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|---------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BS |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Chiari |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
|-------------------------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | I01964 |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 2001 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------------------------|--------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Autoritratto |
|-----------------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rembrandt Harmenszoon van Rijn |
|----------------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|---------------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1657-1658 ca. |
|------------------------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1842 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|------------------------------------------|----------|
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XIX |
|------------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------|
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1800-1842 |
|-------------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------------|----------------|
| DMM - Motivazione cronologia matrice | documentazione |
|---------------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|------------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Caronni Paolo |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1779/ 1842 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000610 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ direttore |
|------------------------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Longhi Giuseppe |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1766/ 1831 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000082 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|------------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| AUTN - Nome scelto | Rembrandt |
|---------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ 1669 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000047 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 172 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 143 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|----|
| MIFU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 326 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 234 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|---------|
| FIL - Filigrana | assente |
|------------------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|
| RSTD - Data | 2005 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Rembrandt) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Rembrandt) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Rembrandt. Abbigliamento. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GRAVÉ PAR P. CARONNI. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | DIR. ET TERMINÉ PAR J. LONGHI. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | PORTRAIT DE REMBRANDT / PEINT PAR LUI MÊME. |

NSC - Notizie storico-critiche Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01964_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01964_02 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Scorsetti Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |