

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620544
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300620544

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto ritratto di Servo Sulpicio Galba
------------------------	--

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Ser. Galba.
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Delle antiche statue greche e romane
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I01969
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	busto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Busto maschile
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VE/ Venezia/ Museo Archeologico Nazionale
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	133
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Voll. 2
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria
<b>ADLE - Edizione</b>	/ Venezia/ 1740 (vol. I) - 1743 (vol. II)
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	vol. I, tav. 12

<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
----------------------------------	--------------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1740
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVIII
--	------------

<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1740
---	------

<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	data
---	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faldoni Giovanni Antonio
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1689/ 1770
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000710
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanetti Anton Maria
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1680/ 1757
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000375
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanetti Anton Maria
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1778
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000696
-----------------------------------	----------

### **DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria
----------------------------------	--

<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Poleni Giovanni, marchese e professore di matematica all'Università di Padova
------------------------------------	---

<b>DDCD - Data</b>	1740
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione nel margine inferiore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	226
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	477
<b>MIFL - Larghezza</b>	360
<b>FIL - Filigrana</b>	lettere "GF" con un trifoglio nel mezzo, leggermente più in alto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Servo Sulpicio Galba) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Servo Sulpicio Galba)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggio: Servo Sulpicio Galba. Sculture: busto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. ANT. FALDONI SC.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, verso il basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANT. M. Q. GIR. E ANT. M. D'ALESS. CUGINI ZANETTI DISEGNARONO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SER. GALBA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALL'ILLUSTRISSIMO SIG. MARCHESE GIOVANNI POLENI, PUBBL. PROFES. DI MATEMATICA NELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro, sotto la dedica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELL'ANTISALA DELLA LIBRERIA DI S. MARCO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XII.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa stampa faceva parte dell'opera "Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano", pubblicata a Venezia in due volumi fra il 1740 ed il 1743. L'opera riprodusse lo statuario pubblico della Repubblica di Venezia, opere greche e romane originali; essa fu voluta da Anton Maria Zanetti quondam Girolamo, bibliotecario della Libreria S. Marco, attuale Biblioteca Marciana, e dal cugino Anton Maria Zanetti di Alessandro, noto soprattutto come scrittore d'arte. Autore del testo e del commento delle tavole fu Anton Francesco Gori; probabile stampatore fu Giovanni Battista Albrizzi. Tutte le tavole furono disegnate dai cugini Zanetti e furono incise da un gruppo di incisori fra cui: G. A. Faldoni; G. Cattini; G. Patrini; G. Camerata; M. A. Pitteri, e altri. Sebbene ciascuna stampa abbia una dedica specifica, l'opera nel suo complesso è dedicata dai due autori, i cugini Zanetti, a Cristiano VI re di Danimarca. Dell'intera scultura riprodotta in questa stampa sono antichi soltanto due frammenti in marmo greco, in corrispondenza dell'occipite e di parte della guancia sinistra; sia la testa che il busto sono opera di uno scultore rinascimentale esperto nell'aemulatio dell'arte classica. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-01969_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106 ad vocem Cattini Giovanni

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 607 ad vocem Zanetti Anton Maria il Vecchio

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Favaretto I./ Ravagnan G.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156 n. 19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. n. 19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

