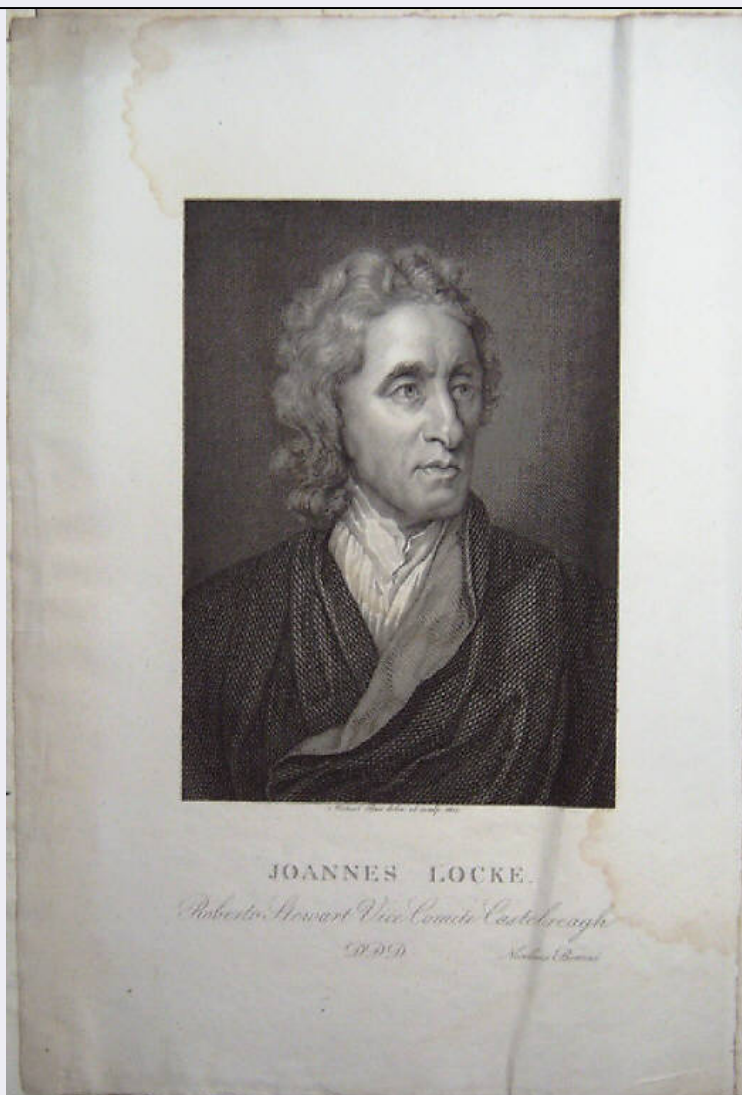


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619333 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 22 |
| RVER - Codice bene radice | 0300619333 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|--|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 9 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di John Locke |
| SGTP - Titolo proprio | Joannes Locke |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Vite e ritratti di cento uomini illustri |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossì - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I01988 |
| INVD - Data | 2001 |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Vite e ritratti di cento uomini illustri |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Bettoni Nicolò |
| ADLE - Edizione | Tipografia della Minerva/ Padova/ 1822 |
| ADLP - Posizione | tavola |
| ADLN - Numero pagina /tavola | fasc. 9 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1817 |
| DTSF - A | 1817 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Bisi Michele |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1788/ 1875 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000267 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Bisi Michele |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1788/ 1875 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000267 |
|-----------------------------------|----------|

DDC - DEDICA

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Bettoni Nicola |
|----------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| DDCM - Nome del dedicatario | Stewart Roberto |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| DDCD - Data | 1817 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|---------|
| DDCC - Circostanza | omaggio |
|---------------------------|---------|

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| DDCF - Fonte | iscrizione nel margine inferiore |
|---------------------|----------------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 182 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 131 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|----|
| MIFU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 327 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 235 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|---------|
| FIL - Filigrana | assente |
|------------------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie. Incollata lungo i margini laterali all'incisione adiacente. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Locke John) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Locke John) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Locke John. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | MICHAEL BISI DELIN. ET SCULP. 1817. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | JOANNES LOCKE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | ROBERTO STEWART VICE COMITI CASTELREATH / D.D.D. NICOLAUS BETTONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stampa costituiva la tavola del fascicolo n. 9 dell'opera di Nicolò Bettoni "Vite di cento uomini illustri", pubblicata a Padova nel 1822. Malgrado il titolo, di quest'opera vennero pubblicati solo 25 fascicoli, corrispondenti ad altrettanto grandi personaggi. Il fascicolo n. 9 è dedicato a Johan Locke, la cui vita è stata scritta da Cesare Arici. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Repossi Pietro Bartolomeo |
| ACQD - Data acquisizione | 1854 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|--|--|
| specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-01988_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Istituto Elemosiniere |
| FNTT - Denominazione | Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi |
| FNTD - Data | post 1854 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 4v |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità |
| FNTS - Posizione | busta 19 fasc12 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crespi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 350 n. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1988 |