SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620624
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata
OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ratto delle Sabine

SGTP - Titolo proprio L'enlevement des Sabines

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I02093	
INVD - Data	2001	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1633-1634 ac.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	USA/ New York/ Metropolitan Museum of Art	
ROFI - Inventario opera finale/originale	46.160	
DT - CRONOLOGIA		
DI CROMOEOGHI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
	CA sec. XVIII	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XVIII	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XVIII	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita'	sec. XVIII CA 1707 post	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	sec. XVIII CA 1707 post 1756	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII CA 1707 post 1756	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice DSM - Cronologia specifica matrice	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante analisi storica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice DSM - Cronologia specifica matrice DMM - Motivazione cronologia matrice	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante analisi storica sec. XVIII 1707-1756 documentazione	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice DSM - Cronologia specifica matrice DMM - Motivazione cronologia matrice AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante analisi storica sec. XVIII 1707-1756 documentazione	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice DSM - Cronologia specifica matrice DMM - Motivazione cronologia matrice AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante analisi storica sec. XVIII 1707-1756 documentazione	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice DSM - Cronologia specifica matrice DMM - Motivazione cronologia matrice AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante analisi storica sec. XVIII 1707-1756 documentazione	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice DSM - Cronologia specifica matrice DMM - Motivazione cronologia matrice AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante analisi storica sec. XVIII 1707-1756 documentazione	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica matrice DSM - Cronologia specifica matrice DMM - Motivazione cronologia matrice AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	sec. XVIII CA 1707 post 1756 ante analisi storica sec. XVIII 1707-1756 documentazione incisore	

AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	50000144
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	50000433
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Audran Jean
EDTD - Dati anagrafici	1667/ 1756
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	F/ Parigi/ chez Mondhare rue S.t Jacques
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre
STTS - Specifiche	l'indirizzo dell'Audran è stato corretto con l'aggiunta di "presentement chez Mondhare" (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. I, p. 103 n. 328)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	404
MISL - Larghezza	548
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	449
MIFL - Larghezza	567
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	96 D (Sabine) 61 (Mitologia classica e storia antica. Dei e leggende romane. Eroine e personaggi femminili delle origini leggendarie di Roma, con nome. Storia delle Sabine. Sofferenze e sventure delle Sabine. Il ratto delle Sabine)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Romolo; Sabine. Figure: soldati romani; bambini. Animali: cavallo. Costruzioni: palazzi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	L'ENLEVEMENT / DES SABINES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRA - Autore	Plutarco
ISRI - Trascrizione	LES ROMAINS DONT LA PLUPART N'AVOIENT POINT DE FEMMES, / CHERCHANT A PEUPLER LEUR VILLE NAISSANTE, ROMULUS CELEBRA / UN SACRIFICE SOLEMNEL AVEC DES JEUX PUBLICS POUR Y ATTIRER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRA - Autore	Plutarco
ISRI - Trascrizione	LES PEUPLES VOISINS. A UN SIGNAL QU'IL DONNA EN PRENANT / UN PAN DE SA ROBE, SES SOLDATS ENLEVERENT LES FILLES / DES SABINS QUI ESTOIENT VENUS SANS ARMES. / PLUTARQUE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N 36

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. POUSSIN PINXIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	I AUDRAN SCULP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ I AUDRAN GRAVEUR DU ROY AUX GOBELINS AVEC PRIVILEGE DU ROY. PRESENTEMENT CHEZ MNDHARE RUE S.T JACQUES.
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio del Re
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa riproduce fedelmente ma in controparte un dipinto realizzato da Nicolas Poussin ed attualmente conservato al Metropolitan Museum of Art (acquistato nel 1946). La tela appartenenva originariamente al Maresciallo De Créquy e si ritiene sia stata dipinta nel 1633-1634, anni in cui il Maresciallo si trovava a Roma in veste di ambasciatore di Francia. L'episodio del ratto delle Sabine è raccontato da Plutarco; l'uomo che si vede nella stampa in alto a destra mentre apre il mantello è Romolo che, secondo gli accordi presi con i suoi uomini, con questo gesto dà loro il segnale di catturare le donne Sabine. Il limite cronologico indicato in scheda si basa sul fatto che Audran, che nella stampa di definisce "Incisore del Re", è stato eletto tale nel 1707. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Repossi Pietro Bartolomeo
ACQD - Data acquisizione	1854
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02093_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02093_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Istituto Elemosiniere
FNTT - Denominazione	Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi
FNTD - Data	post 1854
FNTF - Foglio/Carta	c. 10v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità
FNTS - Posizione	busta 19 fasc12
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 254 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 103 n. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97 n. 88	
BIBI - V., tavv., figg.	p. 95 n. 88	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dotti G.	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 119	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica	
CMPN - Nome	Brambilla, Lia	
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Scorsetti Monica	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	