

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00620630
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	R03
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S23
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
--------------------	-------------------

OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
------------------	---------------------------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti di pittori inglesi del sec. XVIII
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PVCP - Provincia	BS
------------------	----

PVCC - Comune	Chiari
---------------	--------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
----------------------	----------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
--	---------------------------

LCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
------------------------------	---

**LDCS - Specifiche**

Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

I02099

**INVD - Data**

2001

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1773

**DTSF - A**

1773

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**RM - RIFERIMENTO MATRICE****DTT - Cronologia generica matrice**

sec. XVIII

**DSM - Cronologia specifica matrice**

1773

**DMM - Motivazione cronologia matrice**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

scuola inglese

**ATBR - Riferimento all'intervento**

incisore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

conto

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

acquaforte

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

223

**MISL - Larghezza**

349

**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'**

mm

**MIFA - Altezza**

248

**MIFL - Larghezza**

353

**FIL - Filigrana**

lettere "VA"

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Carta ingiallita.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: pittori inglesi del sec. XVIII (per i nomi, cfr campo ISRI). Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, su nove colonne
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1 S.R JOSHUA REYNOLDS. / 2 S.R WILLIAM CHAMBERS. / 3 GEORGE MICHAEL MOSER. / 4 FRANCIS MILNER NEWTON. // 5 EDWARD PENNY. / 6 THOMAS SANDBY. / 7 SAMUEL WALE. / 8 WILLIAM HUNTER. // FRANCIS HAYMAN. / 10 TANCHET-QUA A CHINESE ARTIST. / 11 GEORGE BARRET. / 12 FRANCESCO BARTOLOZZI. // 13 EDWARD BURCH. / 14 AGOSTINO CARBINI. / 15 CHARLES CATTON. / 16 MASON CHAMBERLIN. // 17 J. BAPTIST CAPRIANI. / 18 RICHARD COSWAY. / 19 JOHN GWYNN. / 20 WILLIAM HOARE. / 21 NATHANIEL HONE. / 22 M.RS ANGELICA KAUFFMAN. / 23 JEREMIAH MEYER. / 24 M.RS MARY MOSER. // 25 JOSEPH NOLLEKENS. / 26 JOHN RICHARDS. / 27 PAUL SANDBY. / 28 DOMINICK SERRES. // 29 PETER TOMS. / 30 WILLIAM TYLER. / 31 BENJAMIN WEST. / 32 RICHARD WILSON. // 33 JOSEPH WILTON. / 34 RICHARD YEO. / 35 JOHAN ZOFFANIJ. / 36 FRANCESCO ZUCCARELLI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRINTED OR R [...] PUBLISHED AS THE ACT DIRECTS AUGUST 2 1773
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in corrispondenza delle varie figure
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32 / 33 / 34 / 35 / 36
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-02099\_01

**FTAT - Note** riproduzione integrale

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Scorsetti, Monica

**CMPN - Nome** Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario responsabile** Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** <CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=2099